

2^ο

ΠΕΙΡΑΜΑΤΙΚΟ
ΓΕΛ ΛΕΥΚΑΔΑΣ

ΤΕΥΧΟΣ 4

ΠΕΙΡΑΜΑΤΙΚΑ ΧΑΜΟΓΕΛΑ

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΚΟΙΝΩΝΙΑ

ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ

ΚΟΣΜΟΣ

ΤΕΧΝΕΣ &

ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ



ΗΜΕΡΑ ΤΩΝ ΗΝΩΜΕΝΩΝ ΕΘΝΩΝ

Με αφορμή την Ημέρα των Ηνωμένων Εθνών (24η Οκτωβρίου), το σχολείο μας είχε τη χαρά και την τιμή να φιλοξενήσει τον κ. Δημήτριο Φατούρο, υπεύθυνο επικοινωνίας του ΟΗΕ σε Ελλάδα και Κύπρο. Ο κ. Φατούρος ενημέρωσε τους μαθητές/τριες για τον τρόπο οργάνωσης και λειτουργίας του ΟΗΕ, τη δράση του και τους στόχους του και απάντησε σε ερωτήσεις μαθητών και εκπαιδευτικών.

Τι προδιαγραφές πρέπει να πληροί μια χώρα για να γίνει μέλος του Ο.Η.Ε.;

Τα Ηνωμένα Έθνη ιδρύθηκαν στις 24 Οκτωβρίου 1945 από 51 λαούς του κόσμου, ανάμεσα τους και ο ελληνικός λαός. Χρησιμοποιώ εσκεμμένα τον όρο λαός και όχι κράτος-μέλος, διότι στο Προοίμιο του Χάρτη του Ο.Η.Ε. αναφέρεται σε ΟΤΙ ΟΙ ΛΑΟΙ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ ιδρύουν τα Ηνωμένα Έθνη αποφασισμένοι να σώσουν τις ερχόμενες γενεές από την μάστιγα των δύο Παγκοσμίων Πολέμων.

Σήμερα τα κράτη – μέλη του ΟΗΕ έχουν αυξηθεί σε 193. Σύμφωνα με τον Χάρτη, μέλος των Ηνωμένων Εθνών μπορεί να γίνει κάθε ειρηνόφιλο κράτος που αποδέχεται τις υποχρεώσεις που προκύπτουν από τον Χάρτη. Όπως ότι τα μέλη του Ο.Η.Ε. πρέπει να ρυθμίζουν τις διεθνείς διαφορές τους με ειρηνικά μέσα ώστε να μην τίθεται σε κίνδυνο η διεθνής ειρήνη, ασφάλεια και δικαιοσύνη και να απέχουν από την απειλή ή χρήση βίας που εκδηλώνεται εναντίον της εδαφικής ακεραιότητας ή της πολιτικής ανεξαρτησίας οποιουδήποτε κράτους.

Τα κράτη οφείλουν επίσης να αναπτύσσουν μεταξύ τους φιλικές σχέσεις με στόχο τη διεθνή συνεργασία και την επίλυση διεθνών προβλημάτων οικονομικής, κοινωνικής, πολιτικής και ανθρωπιστικής φύσης.

Έχουν οι αποφάσεις της Γενικής Συνέλευσης του Ο.Η.Ε. υποχρεωτικό χαρακτήρα; Και αν όχι, πώς μπορούν να γίνουν σεβαστές;

Η Γενική Συνέλευση είναι το κατεξοχήν αντιπροσωπευτικό όργανο των Ηνωμένων Εθνών στο οποίο συμμετέχουν όλα τα

κράτη μέλη του Οργανισμού μας. Μπορεί να συζητά οποιοδήποτε θέμα στο πλαίσιο του Χάρτη, ενώ οι αποφάσεις της για σημαντικά θέματα - όπως η διεθνής ειρήνη - λαμβάνονται με πλειοψηφία των δύο τρίτων των μελών. Η Γενική Συνέλευση συνεδριάζει κάθε Σεπτέμβριο στη Νέα Υόρκη με τη συμμετοχή αρχηγών κρατών και κυβερνήσεων των κρατών -μελών. Η ανθρωπότητα είναι παρούσα εκεί. Αν και οι αποφάσεις- ψηφίσματα της Γενικής Συνέλευσης δεν έχουν υποχρεωτικό χαρακτήρα, εκφράζουν ωστόσο αυθεντικά την άποψη της ανθρωπότητας έχοντας έτσι ένα ιδιαίτερο βάρος. Δεν είναι εύκολο για κανένα κράτος – μέλος να δρα αντίθετα με τις αποφάσεις της Γενικής Συνέλευσης. Σε κάθε περίπτωση, οι αποφάσεις της Γενικής Συνέλευσης αποτελούν τη συνείδησή της ανθρωπότητας και είναι σημεία αναφοράς για την διεκδίκηση δικαίων αιτημάτων των κρατών μελών.

Οι χώρες με τη μεγαλύτερη οικονομική και πολιτική ισχύ έχουν και μεγαλύτερη επιρροή στις συνεδριάσεις του Ο.Η.Ε.;

Ο Χάρτης των Ηνωμένων Εθνών αναφέρει με σαφήνεια ότι ο Οργανισμός βασίζεται και στην αρχή της κυρίαρχης ισότητας όλων των μελών του. Είναι επίσης σημαντικό να τονίσουμε ότι κάθε κράτος, μικρό ή μεγάλο πληθυσμιακά, αναπτυσσόμενο ή αναπτυσσόμενο, ισχυρό ή λιγότερο ισχυρό έχει μία ψήφο γεγονός που υπογραμμίζει τον δημοκρατικό χαρακτήρα της Γενικής Συνέλευσης.

Ωστόσο, τόσο τα μόνιμα αλλά και τα μη μόνιμα μέλη του Συμβουλίου Ασφαλείας, στο οποίο θα αναφερθώ στην επόμενη ερώτησή σας, έχουν τόσο αυξημένες υποχρεώσεις όσο και αυξημένες αρμοδιότητες σε σχέση με τα υπόλοιπα μέλη της Γενικής Συνέλευσης του ΟΗΕ.

Έχουν όλες οι χώρες το δικαίωμα αρνησικυρίας;

Προφανώς με τον όρο αρνησικυρία ή βέτο αναφέρεστε στο δικαίωμα που έχουν τα μη μόνιμα μέλη του Συμβουλίου Ασφαλείας των Ηνωμένων Εθνών. Το Συμβούλιο

Ασφαλείας έχει ως κύρια ευθύνη την διατήρηση της διεθνούς ειρήνης και ασφάλειας και αποτελείται από 15 μέλη, πέντε μόνιμα και δέκα μη μόνιμα που το καθένα έχει μία ψήφο. Η Ελλάδα έχει διατελέσει δύο φορές μη-μόνιμο μέλος του Συμβουλίου. Το δικαίωμα της αρνησικυρίας αφορά τις αποφάσεις του Συμβουλίου Ασφαλείας οι οποίες πρέπει να λαμβάνονται με τις σύμφωνες ψήφους εννέα μελών στις οποίες πρέπει να συμπεριλαμβάνονται οι σύμφωνες ψήφοι των μόνιμων μελών. Εδώ και αρκετά χρόνια έχει ξεκινήσει μία διεθνή συζήτηση για την αλλαγή της λειτουργίας του Συμβουλίου Ασφαλείας με την προσθήκη νέων μόνιμων μελών. Η συζήτηση αυτή δεν έχει ολοκληρωθεί ακόμα.

Η σχέση Ο.Η.Ε. και Ε.Ε. είναι σχέση συμπληρωματική ή αλληλοσυγκρουόμενη;

Η σχέση ΟΗΕ και ΕΕ είναι απολύτως συμπληρωματική και αλληλοποστηρικτική. Όπως έχει δηλώσει ο Γενικός Γραμματέας ΟΗΕ Αντόνιο Γκουτέρες, η Ευρωπαϊκή Ένωση είναι το πιο επιτυχημένο ειρηνικό πείραμα στην ιστορία της ανθρωπότητας και ως τέτοιο, μπορεί να αποτελέσει παράδειγμα και για άλλες περιοχές του κόσμου μας που ταλανίζονται από πολέμους, πείνα, φτώχεια και χαμηλό βιοτικό επίπεδο. Για τα Ηνωμένα Έθνη η Ευρωπαϊκή Ένωση είναι ένας ισχυρός σύμμαχος τόσο σε πολιτικό όσο και οικονομικό επίπεδο αφού η Ε.Ε. και τα μέλη της χρηματοδοτούν ένα μεγάλο μέρος των δράσεων των Ηνωμένων Εθνών μέσω του τακτικού προϋπολογισμού και των εθελοντικών τους συνεισφορών.

Από πού αντλεί ο Ο.Η.Ε. πόρους για την υλοποίηση των στόχων του;

Ο Ο.Η.Ε. αντλεί τους πόρους του από τον τακτικό του προϋπολογισμό οποίος για το 2022 ανήλθε στο ποσό των 33, 2 δισεκατομμυρίων. Κάθε χώρα συνεισφέρει στον προϋπολογισμό ανάλογα με το Ακαθάριστο Εθνικό Προϊόν της, με τις ΗΠΑ να είναι χώρα με τη μεγαλύτερη συνεισφορά στον προϋπολογισμό του Οργανισμού. Επίσης, για συγκεκριμένες

δράσεις ή έκτακτες ανάγκες, τα κράτη -μέλη μπορούν να συνεισφέρουν εθελοντικά για την κάλυψη αυτών των οικονομικών αναγκών.

Μπορεί και πώς η Κοινωνία των Πολιτών να συνδράμει στο ρόλο του Ο.Η.Ε.;

Η Κοινωνία των πολιτών, μαζί με τον κόσμο των επιχειρήσεων και των ακαδημαϊκό τομέα, αποτελούν τρεις ισχυρούς εταίρους των Ηνωμένων Εθνών. Πολλές από τις δράσεις του οργανισμού, όπως ο εθελοντισμός ή η ανθρωπιστική βοήθεια, στηρίζονται στη συνεργασία με της ΚΤΠ. Για τον λόγο αυτό, ΟΗΕ έχει θεσμοθετήσει τη συνεργασία των οργανώσεων της Κοινωνίας των Πολιτών μέσω μηχανισμών συνεργασίας με το Οικονομικό και Κοινωνικό Συμβούλιο του ΟΗΕ και την Διεύθυνση Παγκόσμιας Επικοινωνίας.

Συχνά ακούμε ότι ο Ο.Η.Ε και οι υπηρεσίες του (π.χ. UNICEF) δεν ανταποκρίνονται στο ρόλο τους. Σας βρίσκει σύμφωνο η άποψη αυτή;

Θα έλεγα ότι η άποψη αυτή δεν αδικεί μόνο τον Οργανισμό, αλλά κυρίως τους λαούς του κόσμου που τον αποτελούν. Δηλαδή όλους εμάς. Ωστόσο, είναι ταυτόχρονα χρήσιμη γιατί μόνο μέσα από την εποικοδομητική κριτική, ο Οργανισμός μπορεί να βελτιωθεί και να συνεχίσει με αποτελεσματικότητα το έργο του για ανάπτυξη, προστασία των δικαιωμάτων του ανθρώπου, ειρήνη και ασφάλεια. Για ανθρώπινη ευημερία. Από το 1945 μέχρι σήμερα το έργο του Ο.Η.Ε. έχει επεκταθεί σε κάθε τομέα της ανθρώπινης δραστηριότητας.

Εκατομμύρια συνάνθρωποί μας σπίζουν καθημερινά χάρη στη βοήθεια του ΟΗΕ. Εκατομμύρια παιδιά εμβολιάζονται κάθε χρόνο χάρη σε υπηρεσίες του Ο.Η.Ε όπως η UNICEF, εκατομμύρια νέες μητέρες σώζονται από βέβαιο θάνατο χάρη στις υπηρεσίες υγείας του Οργανισμού. Δεκάδες εκατομμύρια παιδιά πηγαίνουν σχολείο χάρη στη βοήθεια που παρέχει ΟΗΕ. Αυτά είναι μόνο μερικά παραδείγματα, υπάρχουν και πολλά άλλα. Η μάχη για την αντιμετώπιση της κλιματικής κρίσης, το προσφυγικό και μεταναστευτικό ζήτημα, η ενεργειακή κρίση και ο πόλεμος στην Ουκρανία είναι μόνο μερικές από τις περιπτώσεις στις οποίες ο Οργανισμός μας βρίσκεται στην πρώτη γραμμή της παγκόσμιας προσπάθειας. Σήμερα, και πολλές φορές υπό αντίξοες συνθήκες, οι συνάδελφοί μας σώζουν καθημερινά ανθρώπινες ζωές, συνεχίζοντας το έργο άλλων συναδέλφων όπως τη δεκαετία του '40 στην Ελλάδα όταν τα Ηνωμένα έθνη βρέθηκαν στη χώρα μας και προσέφεραν ανθρωπιστική και αναπτυξιακή βοήθεια. Η προσπάθεια αυτή δε σταματά και η κριτική είναι πάντα καλοδεχούμενη. Άλλωστε δεν πρέπει να ξεχνάμε ότι ο Ο.Η.Ε είναι αυτό που τα κράτη - μέλη θέλουν να είναι, αυτό που του έχουμε αναθέσει να κάνει για την ανθρωπότητα και εκ μέρους αυτής. Άλλωστε, όπως είχε πει ο αείμνηστος διπλωμάτης Βύρων Θεοδωρόπουλος, αν δεν υπήρχε ο Ο.Η.Ε θα έπρεπε να τον δημιουργήσουμε.

Πόσο ενημερωμένοι θεωρείτε πως είναι οι πολίτες για τον Ο.Η.Ε και με ποιο τρόπο πιστεύετε πως μπορούν τα σχολεία να συμβάλουν σε αυτό;

Νομίζω ότι οι πολίτες, και ιδιαίτερα οι νέοι είναι αρκετά ενημερωμένοι για τα θέματα των Ηνωμένων Εθνών. Θα αναφέρω για πα-

ράδειγμα ότι στην Ελλάδα πραγματοποιούνται εκατοντάδες δρά-

σεις για τους 17 Στόχους Βιώσιμης Ανάπτυξης, πολλές από τις οποίες γίνονται από σχολεία σε όλη τη χώρα. Οι μαθητές και οι μαθήτριες, οι εκπαιδευτικοί και τα σχολεία μπορούν αφενός να ωφεληθούν από τα εκπαιδευτικά μας προγράμματα αλλά και να γίνουν φορείς δράσης για την επίτευξη των στόχων του οργανισμού μας. Η προσπάθεια αυτή εκτός του ότι μπορεί να βελτιώσει τη ζωή ανθρώπων, έχει και εκπαιδευτικό χαρακτήρα, αφού κάνει τους νέους και τις νέες να κατανοήσουν την θέση τους στον κόσμο μας να γίνουν ενεργά μέλη της κοινωνίας τους, να αναλάβουν τις ευθύνες που τους αναλογούν και να διεκδικήσουν τα δικαιώματά που έχουν. Τέλος, θα ήθελα οι μαθητές να μην αποκλείουν το ενδεχόμενο κάποια μέρα να εργαστούν για τα Ηνωμένα Έθνη. Σε κάθε περίπτωση να ξέρουν ότι Οργανισμός είναι δικός τους, υπάρχει για αυτούς και χάρη σε αυτούς. Ο ΟΗΕ είναι ο δικός τους κόσμος και έχουν κάθε δικαίωμα να είναι ενήμεροι για τις δράσεις του. Μόνο με ενημερωμένους πολίτες ο Οργανισμός μας θα απολαμβάνει την υποστήριξη που χρειάζεται για την επίτευξη των στόχων που περιγράφει ο Χάρτης. Είμαι πολύ αισιόδοξος, γιατί πιστεύω ότι οι νέες γενιές θα οδηγήσουν τα Ηνωμένα Έθνη σε νέους δρόμους για ευημερία παντού στον κόσμο χωρίς διακρίσεις. Οι νέες τεχνολογίες και οι Ανανεώσιμες Πηγές Ενέργειας θα είναι σύμμαχοι στην προσπάθειά τους.



ΠΡΟΣΒΑΣΙΜΗ ΣΕ ΑΤΟΜΑ ΜΕ ΟΠΤΙΚΗ ΑΝΑΠΗΡΙΑ ΚΑΘΙΣΤΑΤΑΙ ΠΛΕΟΝ Η ΑΚΡΟΠΟΛΗ ΤΩΝ ΑΘΗΝΩΝ

Το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού και η Εφορεία Αρχαιοτήτων Πόλης Αθηνών σε συνεργασία με τον Φάρο Τυφλών Ελλάδος και με την υποστήριξη και χορηγία του Ιδρύματος Ωνάση, υλοποίησαν πρόγραμμα για την πρόσβαση στην Ακρόπολη σε άτομα με οπτική αναπηρία το οποίο περιλαμβάνει απτική διαδρομή, ειδικά έντυπα και ειδικά σχεδιασμένα βοηθήματα. Η απτική διαδρομή προβλέπει:

- 12 στάσεις επίσκεψης και τέσσερις πληροφοριακούς σταθμούς, όπου βρίσκονται διαθέσιμα ειδικά σχεδιασμένα εργαλεία και βοηθήματα απτικής μορφής.
- Ειδική εφαρμογή πλοήγησης στα μνημεία του Χώρου μέσω κινητού τηλεφώνου, συμβατή σε Android και IOS. Την εφαρμογή αυτή μπορεί ο επισκέπτης να κατεβάσει και από τον επίσημο ιστότοπο της Εφορείας Πόλης Αθηνών.
- Ενημερωτικά Φυλλάδια της Εφορείας Πόλης Αθηνών και της Υπηρεσίας Συντήρησης Μνημείων Ακρόπολης με τα νέα αναστηλωτικά δεδομένα στη γραφή Braille και σε μεγαλογράμματη γραφή σε 6 γλώσσες, Ελληνικά, Αγγλικά, Γαλλικά, Γερμανικά, Ιταλικά και Ισπανικά.
- Οδηγό Προσβασιμότητας των Ατόμων με προβλήματα Όρασης στον αρχαιολογικό χώρο της Ακρόπολης στη γραφή Braille σε 6 γλώσσες.
- Απτική κάτοψη του αρχαιολογικού χώρου της Ακρόπολης με υπομνηματισμό στην ελληνική και αγγλική γραφή Braille.
- Πινακίδα απτικής διαδρομής του αρχαιολογικού χώρου της Ακρόπολης με υπομνηματισμό στην ελληνική και αγγλική γραφή Braille
- Απτικό πρόπλασμα (μακέτα) του αρχαιολογικού χώρου της Ακρόπολης ειδικά διαμορφωμένο για τα άτομα με οπτική αναπηρία, με υπομνηματισμό στην ελληνική και αγγλική γραφή Braille.
- Δύο πινακίδες με αρχαιολογικά-ιστορικά πληροφοριακά στοιχεία για την Ακρόπολη στη γραφή Braille, στην ελληνική και αγγλική γλώσσα.
- Προπλάσματα αντιγράφων κιώνων των τριών ρυθμών της αρχαίας αρχιτεκτονικής ήτοι του δωρικού, ιωνικού και κορινθιακού ρυθμού.

ΤΟ ΝΕΟ ΣΤΟΛΙΔΙ ΤΗΣ ΒΕΡΓΙΝΑΣ ΑΝΟΙΞΕ ΓΙΑ ΤΟ ΚΟΙΝΟ

Μια «πύλη» στην ιστορία της βασιλικής μητρόπολης των Μακεδόνων, τις Αιγές, ένα «παράθυρο» στην παλίμψηστη εικόνα των Αιγών που πόντο πόντο αναδύεται από το χώμα, μια νοερή «είσοδος» στην εποχή της ελληνοιστικής οικουμένης και ταυτόχρονα ένας προθάλαμος για το αρχαιολογικό πάρκο της Βεργίνας. Αυτόν τον τριπλό ρόλο ενσαρκώνει το νέο κτίριο του Πολυκεντρικού Μουσείου των Αιγών που άνοιξε για το κοινό.

Το νέο μουσείο, ένα επίμηκες κτίριο από πωρόλιθο 7.000 τ.μ. με εκθέσεις σε αίθριες και κλειστές αίθουσες, προΐδεάζει τον επισκέπτη και καθορίζει τις πολιτιστικές διαδρομές στο Πολυκεντρικό Μουσείο, όπως βαφτίστηκε το αρχαιολογικό πάρκο των Αιγών, όπου βρίσκονται διάσπαρτοι θύλακες της αρχαίας πόλης, παραπέμποντας στο πολεοδομικό πρότυπο των Αιγών με την ευρύτατη οικιστική διασπορά: ο τύμβος των βασιλικών τάφων με το παλιό μουσείο, το ανάκτορο του Φιλίππου που αναστηλώνεται σε έκταση 30 στρεμμάτων και η νεκρόπολη των Αιγών με τη βασιλική συστάδα των Τημενιδών.



ΕΘΕΛΟΝΤΙΣΜΟΣ

5 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ – ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΗΜΕΡΑ ΕΘΕΛΟΝΤΙΣΜΟΥ

«Εθελοντισμός είναι η με υψηλό αίσθημα ευθύνης και ανιδιοτελή χαρακτήρα προσφορά έργου ή υπηρεσίας που αναλαμβάνει το άτομο μεμονωμένα ή σε ομάδα, με ελεύθερη βούληση, χωρίς την προσδοκία ή απαίτηση υλικού ή άλλου είδους ανταλλάγματος, με σκοπό τη βοήθεια προς τον συνάνθρωπο και την κοινωνία ευρύτερα» (Γ.Γ.Νέας Γενιάς).

Ο εθελοντισμός, δεν είναι απλά ένας όρος, αλλά είναι μια στάση ζωής του ατόμου που εξυψώνει αξίες και ιδανικά, όπως τον αλtruισμό, την κοινωνική αλληλεγγύη, την κοινωνική συνοχή, την προσφορά για έναν κοινωφελή σκοπό, την αμοιβαιότητα, τον σεβασμό στον άνθρωπο και τη φύση. Επιπρόσθετα, ο εθελοντισμός δεν αποτελεί σημαντική δράση μόνο επειδή βοηθάει τη βελτίωση των συνθηκών στο κοινωνικό περιβάλλον, αλλά επιπλέον βοηθάει τον εθελοντή και ως άτομο. Ο χρόνος που προσφέρει κανείς ως εθελοντής μπορεί να επιδράσει θετικά με τη μορφή νέων φιλιών, με την επέκταση του κοινωνικού του δικτύου, αλλά και με την ενίσχυση των κοινωνικών του δεξιοτήτων. Επίσης, ο ρόλος του εθελοντή μπορεί να πυροδοτήσει μια αίσθηση επίτευξης, υπερηφάνειας και ταυτότητας, ενισχύοντας έτσι την θετική εικόνα της ζωής και του εαυτού μέσα σε κάθε πλαίσιο όπου το άτομο δραστηριοποιείται.



ΕΙΠΑΝ ΓΙΑ ΤΟΝ ΕΘΕΛΟΝΤΙΣΜΟ...

- ◇ Ο κύριος σκοπός σας σε αυτή τη ζωή είναι να βοηθήσετε τους άλλους, και αν δεν μπορείτε να τους βοηθήσετε, τουλάχιστον μην τους βλάψετε. - *Δαλάι Λάμα*.
- ◇ Η ουσία της ζωής είναι να υπηρετείς άλλους και να κάνεις καλό. - *Αριστοτέλης*.
- ◇ Η μικρότερη πράξη καλοσύνης αξίζει περισσότερο από τη μεγαλύτερη πρόθεση. - *Khalil Gibran*.
- ◇ Όταν τα πράγματα φαίνονται σκοτεινά, οι εθελοντές μπορούν να διαδώσουν το φως. - *Susan J. Ellis*.

Συνέντευξη με τους εθελοντές του Humanity Greece, Άννα Παπαδοπούλου, Πέτρο Σουκέρα και Αγγελική Βαρβαρίγου

Αρχικά, θα θέλαμε να μας πείτε τί ήταν αυτό που σας έκανε να ασχοληθείτε με τον εθελοντισμό;

Καθοριστικό ρόλο έπαιξαν οι καταστροφικές φωτιές τον περασμένο Αύγουστο του 2021. Λειτουργήσαμε αντανάκλαστικά, μαζευτήκαμε μερικές δεκάδες άτομα τότε σε μια αποθήκη στου Ψυρρή στην Αθήνα για να συντονίσουμε και να εξασφαλίσουμε τις αποστολές αγαθών στις πυρόπληκτες περιοχές, οι δεκάδες γίναμε εκατοντάδες και στη συνέχεια χιλιάδες. Βλέποντας την ανάγκη που έχει ο κόσμος να προσφέρει, δημιουργήθηκε μια ατελείωτη αλυσίδα στήριξης από νέα παιδιά. Τότε ήταν που ιδρύθηκε το Humanity Greece. Θέλαμε να μετουσιώσουμε την επιθυμία του κόσμου (και τη δική μας), να βοηθήσουμε σε κάτι πρακτικό, χειροπιαστό. Έτσι, άρχισε και πιο εντατικά η ενασχόλησή μας με τον εθελοντισμό και η σύσταση μας ως Αστική Μη κερδοσκοπική οργάνωση.

Τί θεωρείτε ότι έχετε αποκομίσει σε προσωπικό επίπεδο μέσω της εθελοντικής σας προσφοράς;

Μέσα από τον εθελοντισμό, έχουμε αποκομίσει σίγουρα πολλά, ο καθένας διαφορετικά ανάλογα με την προσωπικότητά του και με το ρόλο του στην ομάδα. Σίγουρα έχουν αναπτυχθεί οι κοινωνικές μας δεξιότητες, η ενσυναίσθησή μας κλπ. Έχουμε γίνει μια οικογένεια, που μπορεί να απαρτίζεται από άτομα τόσο διαφορετικά μεταξύ μας, που όμως είμαστε εκεί ο ένας για τον άλλο, έχουμε ένα στήριγμα. Στο τέλος της ημέρας, όλοι μας αγωνιζόμαστε για ένα κοινό στόχο, και δεν υπάρχει τίποτα καλύτερο από την ευχαρίστηση και τη χαρά που νιώθουμε όταν κλείνουμε το πακέτο στήριξης, και ξέρουμε ότι θα φτάσει σε οικογένεια που μας έχει πραγματικά ανάγκη.

Ποια συμβουλή θα δίνετε σε κάποιον που σκέφτεται να ασχοληθεί με τον εθελοντισμό;

Θα του λέγαμε να το κάνει χωρίς δεύτερη σκέψη. Η ανιδιοτελής προσφορά σε ανθρώπους που στάθηκαν λιγότερο τυχεροί από εμάς θα τον γεμίσει και θα του ανταποδώσει περισσότερα από ό,τι φαντάζεται. Γιατί θα θέλαμε να υπάρχει και για εμάς αντίστοιχα κάποιος εκεί έξω να μας στηρίζει, με οποιοδήποτε τρόπο, σε οποιοδήποτε βαθμό. Ο καθένας σε μια εθελοντική ομάδα μπορεί να βρει το ρόλο του, ανάλογα με την κλίση του, τις δεξιότητές του και την προσωπικότητά του, με λίγα λόγια ο εθελοντισμός είναι για ΌΛΟΥΣ. Αν δεν γίνει ο ίδιος η αλλαγή που ονειρεύεται, τότε ποιος; Εθελοντής μπορεί να γίνει ο καθένας μας, αρκεί μόνο να επιθυμεί να προσφέρει για το συνολικό καλό. Τον προτρέπουμε λοιπόν να ακολουθήσει το μότο της ομάδας μας «Γίνε ΕΣΥ ο κόσμος που αλλάζει», αφήνοντας στην άκρη κάθε αμφιβολία.

Εθελοντισμός και ελεημοσύνη: ταυτίζονται ή διαφέρουν;

Φυσικά και διαφέρουν! Ο εθελοντισμός είναι τρόπος ζωής, να βοηθάς να προσφέρεις, να αγωνίζεσαι για κάποιο σκοπό. Είναι η δύναμη να αλλάξουμε την κοινωνία μας βοηθώντας αυτούς που έχουν ανάγκη! Αυτό που τονίζουμε πάντα είναι πώς δεν λυπούμαστε τις

οικογένειες που στηρίζουμε, κατανοούμε όμως και συμπονούμε. Η ελεημοσύνη έχει μια χροιά που υπογραμμίζει την οικονομική προσφορά στον συνάνθρωπο. Αυτό προσπαθούμε και να καταρρίψουμε, ότι δηλαδή δεν χρειάζεται να έχεις την οικονομική ευχέρεια για να βοηθήσεις, αλλά μπορείς να προσφέρεις με οποιοδήποτε είδους εθελοντική πράξη (ευαισθητοποίηση, χειρωνακτική βοήθεια κλπ).

Είναι κοινή παραδοχή πως η έννοια του εθελοντισμού συνδέεται με την ανιδιοτελή προσφορά. Πιστεύετε ωστόσο πως τα κίνητρα συμμετοχής σε εθελοντικές δράσεις είναι πάντα ανιδιοτελή;

Αναμφισβήτητα, η έννοια του εθελοντισμού συνδέεται άρρηκτα με ένα πρότυπο ανθρώπου που προσφέρει ανιδιοτελώς. Πιστεύουμε πως όσοι ασχολούνται συνειδητά με τον εθελοντισμό, και επιλέγουν να τον εντάξουν στην συχνά ασφυκτική καθημερινότητά τους, διέπονται από αυτή την αρχή. Βέβαια, ζώντας και σε μια βαθιά εγωκεντρική κοινωνία, είναι πολύ πιθανό να υπάρχουν και ορισμένα παραδείγματα ανθρώπων που έχουν σαν επιδίωξη το ατομικό τους συμφέρον ή κάποια μορφή κέρδους μέσα από αυτή τους την ενασχόληση.

Τί περιλαμβάνει ένα πρόγραμμα εθελοντικής εργασίας;

Αρχικά, αξίζει να αναφέρουμε πώς τα προγράμματα εθελοντικής εργασίας ποικίλλουν και έχουν να κάνουν με τον τομέα στον οποίο δραστηριοποιείται η εκάστοτε ομάδα. Υπάρχουν π.χ. εθελοντικές ομάδες που αφορούν το περιβάλλον, άλλες τον αθλητισμό, άλλες τα ζώα κλπ. Όσον αφορά τη δική μας καθημερινότητα, θα μας βρείτε στο Εθελοντικό Συντονιστικό Κέντρο, όπου γίνεται η συλλογή των αγαθών που έρχονται από τον κόσμο, η διαλογή, η συσκευασία τους σε κούτες (τα λεγόμενα «πακέτα στήριξης») και η αποστολή τους. Παράλληλα, συμμετέχουμε και σε άλλου είδους δράσεις, όπως πολύ πρόσφατα, την περίθαλψη των ζώων συντροφιάς των άστεγων στην Αθήνα, σε συνεργασία με εθελοντή μας κτηνίατρο και δημόσιους φορείς, σε καθαρισμούς φυσικών τοπίων (δάση, παραλίες), μαγειρέμα για άπορους συνανθρώπους μας και συμμετοχή σε ημερίδες ευαισθητοποίησης.

Από την εμπειρία σας, πιστεύετε πως συναντά εμπόδια στην Ελλάδα η εθελοντική δράση; Και αν ναι, ποια;

Αρχικά, σίγουρα αντιμετωπίζεται με καχυποψία από μεγάλο μερίδιο των πολιτών, λόγω των προηγούμενων κακών πρακτικών που έχουν εξασκησησει μη κερδοσκοπικές οργανώσεις. Αυτό καλούμαστε εμείς να αντιμετωπίσουμε, με την απόλυτη διαφάνεια των δράσεων μας,



ώστε η αξία του εθελοντισμού να επαναασυστηθεί στο ευρύ κοινό. Επίσης, στην χώρα μας η εθελοντική δράση δεν αναγνωρίζεται σαν κάτι τρομερά αξιόλογο ή σαν ένα σημαντικό προτέρημα στο βιογραφικό σημείωμα, όπως συμβαίνει στο εξωτερικό. Κάτι τέτοιο, δεν δίνει σίγουρα το κίνητρο σε ένα εν δυνάμει νέο εθελοντή, που αμφιταλαντεύεται για το πώς μπορεί να «χωρέσει» τον εθελοντισμό στην καθημερινότητά του, να πάρει την απόφαση να ενταχθεί σε μια οργανωμένη εθελοντική ομάδα.

Είναι γεγονός πως ο αριθμός των εθελοντικών οργανώσεων αυξάνεται τα τελευταία χρόνια μέσα στην κρίση. Πώς το εξηγείτε;

Θα μπορούσε να πει κανείς πώς είναι λογικό ότι, όσο αυξάνονται τα προβλήματα σε μια χώρα και οι κρίσεις που αντιμετωπίζει, τόσο να αυξάνονται και οι εθελοντικές οργανώσεις. Το συγκινητικό και ταυτόχρονα ελπιδοφόρο είναι πώς, κατά γενική ομολογία, η νέα γενιά είναι πολύ πιο ευαισθητοποιημένη για τα κοινωνικά και οικονομικά προβλήματα που μας απασχολούν, κάτι που φάνηκε και τον Αύγουστο του 2021, με την άμεση ανταπόκριση χιλιάδων νέων, οι οποίοι αποφάσισαν αντί να πάνε για καφέ ή παραλία για μπάνιο, να βοηθήσουν τους συνανθρώπους τους που είχαν ανάγκη. Η νέα γενιά, λοιπόν, που τόσο έχει κατηγορηθεί, ιδιαίτερα την περίοδο του κορωνοϊού, γίνεται φάρος ελπίδας και αλληλεγγύης.

Πώς μπορεί να συμβάλει ο εθελοντισμός στη μείωση των κοινωνικών ανισοτήτων και του κοινωνικού αποκλεισμού;

Είναι κατανοητό πώς σε μια εθελοντική ομάδα, όλα τα άτομα που την απαρτίζουν είναι ετερόκλητοι χαρακτήρες. Οφείλουμε να σεβόμαστε τη διαφορετικότητα του ατόμου, είτε έχουμε αντίθετες πολιτικές πεποιθήσεις, είτε διαφορετικό σεξουαλικό προσανατολισμό, είτε διαφορετικές θρησκευτικές αντιλήψεις. Αυτό είναι και το ωραίο του εθελοντισμού, πως τόσο διαφορετικές προσωπικότητες καλούμαστε να συνεργαστούμε για την

επίτευξη ενός κοινού στόχου. Η αξία της συμπερίληψης είναι πολύ σημαντική και υιοθετείται από όλα τα άτομα μιας εθελοντικής ομάδας.

Θεωρείτε πως ο εθελοντισμός δίνει άλλοθι στους εκάστοτε υπεύθυνους για την απουσία του Κράτους;

Σε αυτό το σημείο πρέπει να τονίσουμε πώς ο εθελοντισμός δεν είναι δυνατό να καλύψει ή/και να αντικαταστήσει τους κρατικούς μηχανισμούς. Ενώ γίνεται κρατική προσπάθεια για την αναγνώριση της εθελοντικής δραστηριότητας ως συλλογικής κίνησης με στόχο την αλληλεγγύη και την αλληλοβοήθεια μέσα στο κοινωνικό γίγνεσθαι, αυτό δεν σημαίνει ότι πρέπει να υποκαθιστά τις υποχρεώσεις που έχει το Κράτος απέναντι στους πολίτες του. Πολλές φορές μας ρωτάνε γιατί δεν βρίσκουμε εργασία στους ωφελούμενους του μητρώου μας ή γιατί δεν χτίζουμε σπίτια στις οικογένειες πυρόπληκτων περιοχών. Εκεί ακριβώς είναι που πρέπει να γίνεται ο διαχωρισμός ανάμεσα σε εθελοντισμό και Κράτος. Ο εθελοντισμός λειτουργεί υπό φυσιολογικές συνθήκες συμπληρωματικά στο έργο του κράτους και όχι το ανάποδο!

Ποιο πιστεύετε πως είναι το μέλλον του εθελοντισμού;

Ιδανικά, θα θέλαμε ο εθελοντισμός να αποτελεί αναπόσπαστο μέρος μιας συνολικά οργανωμένης κοινωνίας. Για να επιτευχθεί κάτι τέτοιο, τα παιδιά πρέπει να έρχονται σε επαφή με την έννοια του εθελοντισμού από μικρή ηλικία, να έχουν τέτοια ερεθίσματα ώστε να μπορούν να ενταχθούν μετέπειτα με επιτυχία στην Κοινωνία των Πολιτών. Κάτι τέτοιο ξεκινάει από το οικογενειακό περιβάλλον του παιδιού, αλλά και από το σχολείο, όπου θα πρέπει να ληφθεί μέριμνα, ώστε να ενταχθεί στο εκπαιδευτικό πρόγραμμα και να μη θεωρείται δευτερεύουσας σημασίας. Δεν νοείται πολιτισμός χωρίς τις αξίες που πρεσβεύει ο εθελοντισμός!

ΛΙΓΑ ΛΟΓΙΑ ΓΙΑ ΤΟ HUMANITY GREECE...

“Being human is given, but keeping our humanity is a choice”

Το Humanity Greece ξεκίνησε ως ένα οργανωμένο εγχείρημα με στόχο την ενεργοποίηση και ευαισθητοποίηση για τα κοινωνικά ζητήματα που απασχολούν την ελληνική κοινωνία. Στοιχείει σε οποιαδήποτε ευάλωτη ή υψηλού κινδύνου κοινωνική ομάδα που βρίσκεται σε άμεση ή έμμεση ανάγκη. Απαρτιζόμενο από άτομα ενεργά, αποτελεί πλέον έναν από τους βασικούς φορείς στήριξης κοινοτήτων, ιδρυμάτων, φιλοζωικών φορέων & μη κερδοσκοπικών οργανώσεων. Με τη διάχυση των δράσεων αλλά και την αδιάκοπη στήριξη των εθελοντών το Humanity Greece διαθέτει μια μεγάλη αλυσίδα νέων, κυρίως, ατόμων πρόθυμων να ενισχύσουν και να ανταποκριθούν σε κάθε έκτακτη ανάγκη, διαμορφώνοντας ένα νέο σκηνικό αλληλεγγύης στην Ελλάδα.

“Η ενασχόληση μου με το Χαμόγελο του Παιδιού: μια ξεχωριστή εμπειρία!”

Συνέντευξη με την Ιωάννα Γκίκα,
Ψυχολόγο (MSc) του Χαμόγελου του Παιδιού.

Τον τελευταίο καιρό ο Όμιλος Εθελοντισμού του σχολείου μας εξερεύνησε την ιστοσελίδα του Χαμόγελου του Παιδιού και ήρθε σε επαφή με μία από τις ψυχολόγους του, την κυρία Ιωάννα Γκίκα. Στα πλαίσια αυτής της συνεργασίας μας παραχώρησε μια συνέντευξη με σκοπό την ευαισθητοποίηση της σχολικής κοινότητας σε ότι αφορά την παιδική προστασία.

Κα. Γκίκα πείτε μας λίγα λόγια για το «Χαμόγελο του παιδιού», με τί ασχολείται;

Το ΧΤΠ είναι ένας εθελοντικός οργανισμός με εθνικές και διεθνείς συνεργασίες ο οποίος δραστηριοποιείται στο πεδίο της παιδικής προστασίας. Όλα όμως ξεκίνησαν από ένα παιδί, ένα παιδί με πρόβλημα υγείας το οποίο εξέφρασε την επιθυμία του για τη δημιουργία ενός Συλλόγου που θα υποστηρίζει όλα τα παιδιά. Ο μικρός μας ιδρυτής, ο Ανδρέας, κάλεσε όλους τους μεγάλους να ενωθούν και να σταθούν δίπλα σε κάθε παιδί σε ανάγκη. Ακολουθώντας πιστά το όραμα του -10χρονου τότε- Ανδρέα, ο Οργανισμός υποστηρίζει ολιστικά κάθε παιδί –χωρίς εξαιρέσεις- αλλά και κάθε οικογένεια. Το να αποτυπώσει κανείς με σύντομο τρόπο τις δράσεις του Οργανισμού αποτελεί σίγουρα μία πρόκληση. Σε μία απόπειρα, βέβαια, θα μπορούσαμε να διακρίνουμε τέσσερις πυλώνες στήριξης παιδιών και οικογενειών στα επίπεδα της πρόληψης, της αντιμετώπισης και της θεραπείας. Το ΧΤΠ είναι δίπλα σε κάθε παιδί το οποίο έρχεται αντιμέτωπο με τη βία, δίπλα σε κάθε παιδί το οποίο απειλείται ή ζει σε συνθήκες φτώχειας, δίπλα σε κάθε παιδί το οποίο αντιμετωπίζει ένα ζήτημα υγείας αλλά και δίπλα σε κάθε παιδί το οποίο εξαφανίζεται. Σημαντικότερο μέσο για την επικοινωνία με τα παιδιά και την κάλυψη των αναγκών τους αποτελεί η Εθνική Τηλεφωνική Γραμμή για τα Παιδιά – SOS1056. Η Γραμμή αυτή λειτουργεί δωρεάν, 24 ώρες το 24ωρο και ανώνυμα. Κάθε παιδί αλλά και ενήλικας μπορεί να καλέσει προκειμένου να μοιραστεί και να πλαισιωθεί προκειμένου να υποστηριχθεί το παιδί το οποίο βρίσκεται σε ανάγκη. Οι δράσεις του ΧΤΠ είναι πολλές με στόχο την ολιστικότητα της πλαισίωσης του παιδιού και της οικογένειας. Αναλυτικά μπορεί κανείς να ενημερωθεί στο www.hamogelo.gr.

Το «Χαμόγελο του παιδιού» αντικαθιστά τις κρατικές δομές πρόνοιας ή λειτουργεί παράλληλα με αυτές;

Το ΧΤΠ είναι σε άρρηκτη συνεργασία με όλους τους δημόσιους φορείς, ενώ θέτει κάθε υπηρεσία του στη διάθεση του κράτους σε περιπτώσεις ανάγκης. Το ΧΤΠ λειτουργεί συμπληρωματικά προς τις κρατικές δομές πρόνοιας, ενώ εκτελεί εισαγγελικές εντολές και διατάξεις θέτοντας κάθε υπηρεσία του προς όφελος των παιδιών.

Με ποιο κριτήριο ένα παιδί επιλέγεται να φιλοξενηθεί στο «Χαμόγελο του Παιδιού» και όχι σε κάποια άλλη αντίστοιχη δομή;

Το ΧΤΠ έχει συνολικά 14 Σπίτια σε όλη την Ελλάδα, 11 Σπίτια μόνιμης διαμονής και 3 Σπίτια ημερήσιας φροντίδας. Ο όρος ‘φιλοξενία’ δεν είναι ίσως ο καταλληλότερος για την περιγραφή ενός χώρου ο οποίος αποτελεί ένα πραγματικό σπίτι για κάθε παιδί. Συνολικά, στα Σπίτια του Οργανισμού ζουν 350 περίπου παιδιά ενώ τα κριτήρια για την έλευσή τους στην ‘αγκαλιά’ του ΧΤΠ έχουν να κάνουν τόσο με τη χωρητικότητα όσο και με την εξέταση μίας σειράς παραγόντων, οι οποίοι θα μας δείξουν πώς το παιδί θα επωφεληθεί από την διαβίωσή του στο Σπίτι. Αξίζει να αναφερθεί πως στα Σπίτια του Χαμόγελου ζουν παιδιά ανεξάρτητα από το φύλο τους και αρκετά αδέρφια.

Μπορείτε να μας μιλήσετε για το ρόλο του εθελοντισμού στην καθημερινή λειτουργία του «Χαμόγελου»;

Αν ενωθούμε όλοι, θα τα καταφέρουμε’ μάς είπε ο Ανδρέας Γιαννόπουλος πριν από περίπου 27 χρόνια. Το ΧΤΠ είναι συνηφασμένο με την έννοια του εθελοντισμού. Σήμερα υπάρχουν στον Οργανισμό περίπου 4.280 ενεργοί εθελοντές οι οποίοι συμμετέχουν σε σειρά δράσεων, ενώ 700 περίπου αποτελούν παιδιά εθελοντές.

Εμείς σαν ανήλικοι έφηβοι, που ζούμε σε ένα μέρος χωρίς άμεση πρόσβαση σε κάποια δομή του «Χαμόγελου», με ποιους τρόπους θα μπορούσαμε να βοηθήσουμε στη λειτουργία του (εκτός από οικονομική ενίσχυση);

Αρχικά, έχετε ήδη βοηθήσει πολύ με αυτή την ανάρτηση στην σχολική σας εφημερίδα! Είναι σημαντικό όταν τα ίδια τα παιδιά αποφασίζουν να αναζητήσουν πληροφορίες για την υποστήριξή τους. Ακόμη, με το να γνωρίζετε την Εθνική Τηλεφωνική Γραμμή για τα Παιδιά SOS1056 και να καλέσετε στην περίπτωση που βρεθείτε ή γνωρίζετε κάποιο παιδί σε ανάγκη είναι εξίσου σημαντικό για εμάς. Σπουδαία στήριξη αποτελεί και το να δωρίζετε ρούχα και παιχνίδια σας τα οποία είναι σε καλή κατάσταση και θα δώσουν χαρά σε ένα παιδί. Επιπρόσθετα, το να συμμετέχετε σε δράσεις του Οργανισμού μέσα και από το εθελοντικό μαθητικό δίκτυο YOU SMILE αποτελεί έναν ακόμη τρόπο στήριξης του Οργανισμού.

Εσείς προσωπικά γιατί επιλέξατε να εργαστείτε στο «Χαμόγελο του Παιδιού»;

Η επιθυμία μου για εργασία στον συγκεκριμένο Οργανισμό είχε από την αρχή ακόμη δύο διαφορετικές διαστάσεις. Η μία αφορούσε και εξακολουθεί να αφορά στην ανάγκη μου για ανθρωπιστική δράση και προσφορά στον συνάνθρωπο, ενώ η άλλη στην κατάρτισή μου στο πεδίο της παιδικής προστασίας μέσα από τη ζύμωση και την συνεργασία με εξαιρετικούς επαγγελματίες του χώρου. Στο ΧτΠ καταφέρνω να ικανοποιώ και τις δύο μου αυτές ανάγκες και να πιστεύω κάθε μέρα περισσότερο στη δύναμη των παιδιών να αλλάξουν τον κόσμο!

Σας έχει επηρεάσει, σας έχει αλλάξει σαν άνθρωπο, η ασχολία σας με το «Χαμόγελο»;

Η εργασία μου στο ΧτΠ με έχει σίγουρα επηρεάσει τόσο σαν επαγγελματία όσο και σαν άνθρωπο. Έχω μάθει να ακούω περισσότερο αυτά που τα παιδιά έχουν να πουν, να χαίρομαι μαζί τους στις επιτυχίες τους αλλά και να είμαι εκεί για να διαχειριστούμε μαζί και τα δύσκολα. Ακόμη, πλέον είμαι πιο παρατηρητική ως προς τις ανάγκες ενός παιδιού, ενώ πιστεύω πως όλα τα προβλήματα έχουν λύση και κάθε παιδί μπορεί και δικαιούται να έχει επανορθωτική εμπειρία ό, τι κι αν του έχει συμβεί!

Όλο αυτό το χρονικό διάστημα που απασχολείστε στο συγκεκριμένο οργανισμό, τί είναι αυτό που θα θέλατε να ξεχάσετε και τί αυτό που θα το θυμάστε με αγάπη.

Για την συγκεκριμένη ερώτηση θα χρειαζόμουν αρκετές σελίδες, εάν ήθελα να αποτυπώσω το σύνολο των στιγμών. Εάν θα μπορούσα όμως να αποτυπώσω τις στιγμές εκείνες που θα ήθελα να ξεχάσω, θα κατέληγα στις στιγμές συνειδητοποίησης της αδιαφορίας ανθρώπων προς τα παιδιά και στις δύσκολες ιστορίες που έχουν να μας πουν. Στις στιγμές που θυμάμαι με αγάπη –και είναι πολλές ευτυχώς– συγκαταλέγονται οι ιστορίες που τα παιδιά μας ‘ψηλώνουν’ και ενώ δεν έχουν πια την ανάγκη μας, μας θέλουν δίπλα τους. Δηλαδή, μας τιμούν με το να μας θέλουν δίπλα τους.

Στο τέλος αυτής της διαφωτιστικής συνέντευξης θα θέλαμε να ευχαριστήσουμε ιδιαίτερα την κυρία Ιωάννα Γκίκα για το χρόνο που μας αφιέρωσε, δίνοντας μας πολύτιμες πληροφορίες για τον τρόπο λειτουργίας των δομών του Χαμόγελου του Παιδιού.

Σύμφωνα με την Dorothea Brande το μυαλό ενός παιδιού δεν είναι δοχείο για να γεμίσει, αλλά φωτιά για να ανάψει και εμείς οφείλουμε να βοηθήσουμε προς αυτή την κατεύθυνση τα απροστάτευτα παιδιά, γιατί όπως λέει και ο Φρέντερικ Ντάγκλας: «είναι ευκολότερο να χτίσεις δυνατά παιδιά παρά να επισκευάσεις διαλυμένους ανθρώπους».

Συντακτική ομάδα

Μικρώνης Γεράσιμος
Πλακούτση Ελπίδα
Ρέτσι Αντέλα
Ροντογιάννη Μαρία
Σινάνι Εύα
Χέλμη Αθανασία

Το Χαμόγελο του Παιδιού είναι εθελοντικός, μη κερδοσκοπικός οργανισμός που λειτουργεί με στόχο την προάσπιση των δικαιωμάτων των παιδιών και την αντιμετώπιση των **καθημερινών** προβλημάτων τους. Η δράση του περιλαμβάνει μεταξύ άλλων τη φιλοξενία παιδιών που βρίσκονται σε κίνδυνο, την τηλεφωνική υποστήριξή τους, προγράμματα συμβουλευτικής και κοινωνικής ένταξής τους, την ενίσχυση οικογενειών που τελούν σε ένδεια, καθώς και τη διοργάνωση εκστρατειών ενημέρωσης η πολιτιστικών και αθλητικών εκδηλώσεων. Ο Οργανισμός στελεχώνεται από εξειδικευμένο επιστημονικό προσωπικό με την πολύτιμη υποστήριξη εθελοντών, ενώ στηρίζεται στους πολίτες και τις εταιρείες, οι οποίοι εμπιστευόμενοι το έργο του, το στηρίζουν έμπρακτα μέσω δωρεών και χορηγιών. Το Χαμόγελο του Παιδιού» από την ίδρυσή του μέχρι σήμερα έχει λάβει πλήθος διακρίσεων τόσο στην Ελλάδα όσο και στο εξωτερικό.

Τη σχολική χρονιά 2022-2023 λειτουργεί στο σχολείο ο όμιλος «Εθελοντισμός» με Υπεύθυνη Καθηγήτρια την κα. Ζαμπέλη Διονυσούλα.

Περισσότερες πληροφορίες για το σύστημα εθελοντισμού, το μητρώο εθελοντικών οργανώσεων και την ένταξη αυτών μπορεί κανείς να βρει και στο site του Υπουργείου κλιματικής κρίσης και πολιτικής προστασίας: www.civilprotection.gr

IPAN

Tον τελευταίο καιρό, στο Ιράν, διαδραματίζεται μια κοινωνική εξέγερση. Αφορμή για το ξέσπασμά της αποτέλεσε ο θάνατος -δολοφονία της Μάσχα Αμινί η οποία είχε συλληφθεί στις 13 Σεπτεμβρίου στην Τεχεράνη και κατηγορήθηκε για «ανάρμοστη ενδυμασία», από την «αστυνομία ηθών». Η Αμινί κρατήθηκε και βασανίστηκε με αποτέλεσμα να χάσει τη ζωή της 3 ημέρες αργότερα στο νοσοκομείο. Από εκείνη τη στιγμή δημιουργήθηκε ένα τεράστιο κύμα αντίστασης με γυναίκες κάθε ηλικίας να κόβουν τα μαλλιά τους και να καίνε τα χιτζάμπ, ως ένδειξη διαμαρτυρίας για τη δολοφονία της Αμινί αλλά και για την καταπίεση που εδώ και τόσα χρόνια υφίστανται. Τα γεγονότα αυτά έκαναν την κοινή γνώμη στην Ελλάδα και την Ευρώπη να ασχοληθεί με το Ιράν και να «εκπλαγεί» με τα όσα συμβαίνουν εκεί.

Η κα. Ιωάννα είναι 38 ετών, κατάγεται από το Ιράν και τα τελευταία 35 χρόνια ζει στην Ελλάδα. Δέχτηκε να μας απαντήσει σε ορισμένες ερωτήσεις μας σχετικά με την κατάσταση εκεί, αλλά και την αντιμετώπιση που έτυχε στην Ελλάδα.

-Αρχικά κα. Ιωάννα, τί σας έκανε να εγκαταλείψετε τη χώρα σας και με ποιο κριτήριο επιλέξατε την Ελλάδα;

-Έφυγα από το Ιράν όταν ήμουν 3 χρόνων με τους γονείς μου. Αυτό που τους ανάγκασε να εγκαταλείψουν την πατρίδα τους ήταν το καθεστώς, οι γονείς μου δεν ήταν ποτέ φανατικοί μουσουλμάνοι και μεγάλωσαν σε μια ελεύθερη χώρα οπότε αντέδρασαν σε όλη αυτήν την αλλαγή και την πίεση από το κράτος. Στην Ελλάδα δεν ήρθαν για να μείνουν, απλά ήταν ένα πέρασμα για μας. Ο προορισμός μας ήταν η Αμερική που έχουμε συγγενείς!

-Πώς αισθανθήκατε όταν πήρατε την απόφαση να αφήσετε τη χώρα σας και ποιες ήταν οι πρώτες σας σκέψεις όταν φτάσατε στην Ελλάδα;

-Για τους γονείς μου ήταν μια πολύ δύσκολη απόφαση να αφήσουν την πατρίδα τους, τις οικογένειές τους, την περιουσία τους και όλη τους την ζωή. Οι πρώτες τους σκέψεις και τα πρώτα τους συναισθήματα ήταν ότι ένιωσαν ελεύθεροι και ασφαλείς πάλι!!

-Δυσκολευτήκατε να εγκλιματιστείτε εδώ; Συναντήσατε προβλήματα με τη γλώσσα, με τους ντόπιους... ;

-Εγκλιματιστήκαμε αρκετά εύκολα και ο κόσμος μας αγάπησε αληθινά, το μόνο πρόβλημα ήταν η γλώσσα για τους γονείς μου πιο πολύ γιατί εγώ μεγάλωσα με την ελληνική γλώσσα.

-Έχετε δεχτεί διαφορετική αντιμετώπιση στην Ελλάδα λόγω φύλου ή καταγωγής;

Ήρθαμε στην Ελλάδα το 1987, μια εποχή που δεν υπήρχαν πρόσφυγες και μετανάστες. Στα 6 χρόνια του Δημοτικού ήμουν η μόνη ξένη

-σε όλο το σχολείο, νιώθω πολύ τυχερή γιατί ποτέ και κανένας δεν με έκανε να νιώσω διαφορετική, Μεγάλωσα σαν Ελληνίδα.

-Σας στήριξε η οικογένειά σας στην απόφασή σας να εγκαταλείψετε τη χώρα σας;

-Όπως όλες οι αποφάσεις στην ζωή μας, υπάρχουν αυτοί που μας στηρίζουν και αυτοί που έχουν αντίθετη άποψη, αλλά και για μας ήταν πολύ δύσκολη απόφαση γιατί είχαμε μια άνετη ζωή στο Ιράν και αφήσαμε τα πάντα πίσω για να ξεκινήσουμε από το μηδέν.

-Ποια είναι η αντιμετώπιση της γυναίκας στη χώρα σας; Οι γυναίκες του Ιράν έχουν διαφορετική αντιμετώπιση σε σχέση με τις γυναίκες του Δυτικού κόσμου που ζούνε εκεί;

-Η γυναίκα στο Ιράν είναι ελεύθερη να μεγαλώσει, να σπουδάσει, να δουλέψει και αποφασίζει η ίδια για την ζωή της και το μέλλον της. Όλοι σέβονται την γυναίκα εκτός από την κυβέρνηση. Το Ιράν είναι η μόνη θεοκρατούμενη χώρα στον κόσμο που το κράτος επιβάλλει με το ζόρι στην γυναίκα να φοράει μαντήλα.

-Διδάσκονται τα παιδιά στα σχολεία της χώρας σας το σεβασμό για τα ανθρώπινα δικαιώματα, καθώς και άλλες πανανθρώπινες αξίες;

-Γενικά το μορφωτικό επίπεδο των παιδιών είναι πολύ υψηλό και μαζί με τα μαθήματα διδάσκονται και τον σεβασμό προς τους άλλους ανθρώπους. Βέβαια, όλα αυτά ξεκινούν και τα μαθαίνουν από το σπίτι, από την οικογένεια τους.

-Η οικογένεια διαφοροποιεί τον τρόπο ανατροφής αγοριών και κοριτσιών;

-Το Ιράν είναι μια τεράστια χώρα με πληθυσμό 85.000.000 κατοίκων. Όπως καταλαβαίνετε υπάρχουν πολλών ειδών οικογένειες. Όσο ζουν στην πρωτεύουσα και στις μεγάλες πόλεις μεγαλώνουν με ισότητα, αλλά στις οικογένειες που ζουν στα χωριά που βρίσκονται κοντά στα σύνορα κυρίως, υπάρχει μια μικρή διαφορά ανάμεσα στα αγόρια και στα κορίτσια.

-Θα λέγατε πως είστε ικανοποιημένη σε γενικές γραμμές με τον τρόπο ζωής σας στην Ελλάδα;

-Όπως σας είπα πιο πάνω, η Ελλάδα ήταν ένα πέρασμα για μας προς την Αμερική, προσπαθήσαμε αρκετές φορές να φύγουμε με νόμιμο ή παράνομο τρόπο, αλλά ήταν γραφτό να μείνουμε εδώ. Μπορεί να φαινόμαστε τόσο διαφορετικοί αλλά πραγματικά οι λαοί μας μοιάζουν πολύ. Νιώθω πάρα πολύ τυχερή που μεγάλωσα και ζω στην ομορφότερη χώρα του κόσμου, Μπορεί να κατάγομαι από το Ιράν, αλλά η Ελλάδα για μένα είναι η πατρίδα μου!!

ΛΙΓΑ ΛΟΓΙΑ ΓΙΑ ΤΟ ΙΡΑΝ

Το Ιράν είναι χώρα της Μέσης Ανατολής στη Νοτιοδυτική Ασία. Έχει έκταση 1.648.195 τ.χλμ. και πληθυσμό 88.551.000 σύμφωνα με τη μέση εκτίμηση των Ηνωμένων Εθνών για το 2022. Πρωτεύουσα είναι η Τεχεράνη, που αποτελεί το πολιτικό, πολιτιστικό, εμπορικό και βιομηχανικό κέντρο της χώρας. Το Ιράν θεωρείται σημαντική περιφερειακή δύναμη και καταλαμβάνει εξέχουσα θέση σε θέματα παγκόσμιας ενεργειακής πολιτικής και οικονομίας, ως αποτέλεσμα κυρίως των μεγάλων αποθεμάτων πετρελαίου και φυσικού αερίου που διαθέτει. Είναι η τέταρτη μεγαλύτερη παραγωγός χώρα πετρελαίου παγκοσμίως και η παραγωγή του αντιστοιχεί στο 11% της συνολικής παραγωγής των χωρών του ΟΠΕΚ. Οι εξαγωγές αργού πετρελαίου συνιστούν το 85% της συνολικής αξίας των εξαγωγών. Η χώρα είναι επίσης μέλος του ΟΠΕΚ και του Οργανισμού Ηνωμένων Εθνών.

Κατά τη χρυσή εποχή του Ισλάμ (7ος-11ος αιώνας), στο Ιράν άκμασαν οι επιστήμες: φιλοσοφία, ιατρική, αστρονομία, μαθηματικά καθώς και οι τέχνες και η λογοτεχνία. Το 1906 συστάθηκε το πρώτο κοινοβούλιο της χώρας, ενώ από την 1η Απριλίου 1979, έγινε ισλαμική δημοκρατία.

Είναι μια πολυπολιτισμική χώρα με πολλές εθνοτικές και γλωσσικές ομάδες. Οι μεγαλύτεροι είναι οι Πέρσες (61%), οι Αζέροι (16%), οι Κούρδοι (10%) και οι Λουρ (6%).

Η οικονομία βασίζεται και ελέγχεται σε μεγάλο βαθμό από το ίδιο το κράτος, με το πετρέλαιο να είναι ο σημαντικότερος οικονομικός πόρος της χώρας. Σημαντική είναι η υφαντουργία, και ιδιαίτερα η κατασκευή χαλιών, η οποία είναι παγκοσμίως γνωστή για την ξεχωριστή ποιότητά της, τα σχέδιά και τα χρώματά της.

Το Ιράν αποτελεί συνταγματική ισλαμική δημοκρατία, όπως ορίζει το σύνταγμα του 1979 που ονομάζεται *Κανούν-ι Ασασί*. Η νομοθετική και εκτελεστική εξουσία ασκούνται από μια σειρά συνδεδεμένων θεσμών, ορισμένοι εκ των οποίων στελεχώνονται από αιρετούς και άλλοι από άτομα διορισμένα με βάση τις θρησκευτικές τους επιλογές. Η βασική πολιτειακή ιδέα είναι το «βελαγιάτ-ι φακίχ», ήτοι «καθοδήγηση από ειδικό του ισλαμικού θρησκευτικού νόμου» που βρίσκει εφαρμογή στους μη λαϊκά εκλεγμένους θεσμούς του Ανώτατου Ηγέτη και του Συμβουλίου Κηδεμόνων. Αυτή η «καθοδηγητική» μορφή εξουσίας από ιερωμένους προστίθεται στο παγκοσμίως κοινό πολιτειακό τρίπτυχο νομοθετικής, εκτελεστικής και δικαστικής εξουσίας και μάλιστα τις ελέγχει αφ' υψηλού. Ανώτατος άρχοντας του κράτους δεν είναι ο Πρόεδρος της Ισλαμικής Δημοκρατίας ο οποίος έχει ρόλο πρωθυπουργού αλλά ο Ανώτατος Ηγέτης ο οποίος έχει ρόλο αρχηγού του κράτους.



ΚΥΚΛΙΚΗ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ

Καθώς ο πληθυσμός του πλανήτη μεγαλώνει και οι κοινωνίες αναπτύσσονται, εμφανίζεται ολοένα και πιο έντονο το πρόβλημα της διαχείρισης των διαθέσιμων πόρων. Πλέον οι παραγωγικές δραστηριότητες και η κατανάλωση χρησιμοποιούν πολύ μεγάλες ποσότητες υλικών πόρων που, εξ ορισμού, είναι πεπερασμένοι, ενώ το περιβάλλον επίσης επιβαρύνεται από απόβλητα και τα κατάλοιπα διαδικασιών. Είναι επιτακτική ανάγκη λοιπόν η μετάβαση σε έναν πιο βιώσιμο, πιο “κυκλικό” τρόπο λειτουργίας της οικονομίας.

Τι είναι, όμως, η “κυκλική οικονομία”; Ο όρος ουσιαστικά περιγράφει ένα οικονομικό σύστημα που βασίζεται στη δραστική μείωση των αποβλήτων που παράγει η οικονομική δραστηριότητα, με την ανακύκλωση/επαναχρησιμοποίηση μεγάλου μέρους των πόρων που χρησιμοποιεί. Έρχεται να αντικαταστήσει το “γραμμικό” μοντέλο στο οποίο οι πόροι και οι πρώτες ύλες μετατρέπονται σε προϊόντα τα οποία διανέμονται, καταναλώνονται και, όταν φτάνουν στο τέλος του κύκλου ζωής τους, απορρίπτονται.

Η “κυκλική οικονομία” δεν περιλαμβάνει μόνο την ανακύκλωση των απορριμμάτων στο τελευταίο στάδιο, αλλά και παρεμβάσεις σε όλα τα προηγούμενα στάδια, για πιο αποτελεσματική χρήση των πρώτων υλών και για την επιμήκυνση του χρόνου ζωής του προϊόντος, με τελικό στόχο την ελαχιστοποίηση της σπατάλης φυσικών πόρων. Η υιοθέτηση της κυκλικής οικονομίας από τις χώρες του πλανήτη, δε, σχετίζεται με τουλάχιστον 7 από τους 17 στόχους του ΟΗΕ για τη βιώσιμη ανάπτυξη.

Ερευνητική ομάδα του IOBE εκπόνησε μελέτη, για λογαριασμό της διαΝΕΟσις, στην οποία περιγράφονται οι αλλαγές που πρέπει να συμβούν και στην ελληνική οικονομία προς αυτή την κατεύθυνση. Το βασικό της συμπέρασμα είναι πως η ελληνική οικονομία απέχει πάρα πολύ από το να μπορεί να χαρακτηριστεί “κυκλική”. Το 2020 μόλις το 5,4% των υλικών πόρων που χρησιμοποιούνται από την οικονομία προέρχονταν από ανακυκλωμένα απόβλητα -έναντι 12,8% στην ΕΕ, 21,6% στην Ιταλία και 30,9% στην Ολλανδία.

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΜΕ ΙΔΙΑΙΤΕΡΟ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ

- Το 2021 ο κάθε Έλληνας κατανάλωσε 9,8 τόνους υλικών κατά κεφαλήν κατά μέσο όρο (λιγότερο από τον ευρωπαϊκό μέσο όρο).
- 34% η μείωση της ποσότητας των υλικών που καταναλώνουμε την τελευταία 20ετία (κυρίως χάρη στη μετάβαση σε ανανεώσιμες πηγές ενέργειας).
- 45,6 εκατ. τόνοι στερεών αποβλήτων δημιουργήθηκαν στη χώρα το 2018. Σχεδόν τα μισά προέρχονταν από τα ορυχεία και τα λατομεία
- 12,5 εκατ. τόνους αποβλήτων εκτιμάται ότι παρήγαγε το 2018 ο πρωτογενής τομέας -80% εκ των οποίων προέρχεται από την κτηνοτροφία στην ΕΕ).
- 19,9% των ΑΣΑ πάνε για ανακύκλωση ή κομπ
- Παράγουμε 142 κιλά απόβλητα τροφίμων ανά κάτοικο κάθε χρόνο -τα περισσότερα στην ΕΕ (σύμφωνα με εκτιμήσεις του 2015)- την ώρα που η Ελλάδα είναι 5η ως προς το ποσοστό του πληθυσμού που βρίσκεται σε επισιτιστική ανασφάλεια.
- Κάθε Έλληνας και κάθε Ελληνίδα κατά μέσο όρο παράγουμε πάνω από μισό τόνο αστικά στερεά απόβλητα (ΑΣΑ) κάθε χρόνο -παράγουμε κατά κεφαλήν περισσότερα από ό,τι ο ευρωπαϊκός μέσος όρος.
- 77,6% των ΑΣΑ οδηγούνται σε ταφή (4ο υψηλότερο ποσοστό οστοποίηση (έναντι 48,5% στη Γερμανία και 32,5% στη Σουηδία)
- 19,9% των ΑΣΑ πάνε για ανακύκλωση ή κομποστοποίηση (έναντι 48,5% στη Γερμανία και 32,5% στη Σουηδία)
- 1,3% των ΑΣΑ χρησιμοποιούνται για την παραγωγή ενέργειας



την αγορά των μεταχειρισμένων ρούχων μπαίνει και η Zara, ακολουθώντας την τάση της εποχής. Κατά πολλούς, τα μεταχειρισμένα ρούχα είναι το «next big thing» της μόδας, καθώς για την Generation Z (γενιά με πολύ μεγαλύτερη επίγνωση του αποτυπώματος της fast fashion και του σύγχρονου μοντέλου κατανάλωσης στο περιβάλλον) τα ρούχα από δεύτερο χέρι είναι «cool». Οι καταναλωτές στη βρετανική αγορά μπορούν να επιδιορθώσουν ρούχα που έχουν αγοράσει από τα καταστήματα Zara, ανεξαρτήτως του πότε τα αγόρασαν. Επίσης, μπορούν να πουλήσουν τα μεταχειρισμένα ρούχα τους, αλλά και να αγοράσουν ρούχα Zara από δεύτερο χέρι, χρησιμοποιώντας μία νέα πλατφόρ-

μα. Εκεί, οι πωλητές ανεβάζουν τις δικές τους φωτογραφίες, ενώ οι πληροφορίες για το αρχικό προϊόν διατίθενται από την εταιρεία. Παράλληλα, θα μπορούν να δωρίζουν ρούχα που δεν θέλουν, ανεξαρτήτως του brand, σε φιλανθρωπικές οργανώσεις. Η προσπάθεια της Zara να επεκτείνει τη διάρκεια ζωής των ρούχων της έρχεται σε μία εποχή που οι αλυσίδες του fast fashion δέχονται έντονες επικρίσεις για τον περιβαλλοντικό τους αντίκτυπο, καθώς ευθύνονται έως και για το 10% των εκπομπών ρύπων παγκοσμίως.

ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΤΗΣ ΕΠΩΝΥΜΙΑΣ «IKEA»

Στη στήλη αυτή θα παρουσιάζουμε το άγνωστο και ενδιαφέρον παρελθόν γνωστών εταιρειών. Ιστορίες ανθρώπων με ιδιοτροπίες και οράματα οι οποίοι κατάφεραν να μετατρέψουν τις μικρές επιχειρήσεις τους σε αυτοκρατορίες. Άνθρωποι που δεν απογοητεύτηκαν και δεν τα παράτησαν, παρά τις αντιξοότητες τις εποχής, τις συχνές αποτυχίες, αλλά και ενίοτε τον χλευασμό του κοινού. Άνθρωποι που είχαν μέσα τους το μικρόβιο της επιχειρηματικότητας ή απλώς έτυχε να βρεθούν στο κατάλληλο σημείο την κατάλληλη στιγμή.

Στο τεύχος αυτό θα παρουσιάσουμε τη γνωστή σε όλους μας επωνυμία, «IKEA».

Το αγοράκι με τα σπέρτα

Είναι αρκετά ενθαρρυντικό να ακούμε ιστορίες σχετικά με ανθρώπους που ξεκίνησαν από το πουθενά και έχτισαν μια ολόκληρη αυτοκρατορία. Ο άνθρωπος που άλλαξε τις καταναλωτικές συνήθειες πολλών Ευρωπαίων (και όχι μόνο) έστησε την αυτοκρατορία του πουλώντας σπέρτα σε ένα χωριό της Σουηδίας, με μοναδικό σύμμαχο το ποδήλατό του...

Ο Ίνγκβαρ Κάμπραντ, σε νεαρή ακόμα ηλικία, πουλούσε σπέρτα στους γείτονές του με το ποδήλατό του. Είχε αντιληφθεί ότι αγοράζοντας τα μαζικά από τη Στοκχόλμη και μεταπωλώντας τα σε σχετικά χαμηλές τιμές, θα μπορούσε να αποκομίσει σημαντικά κέρδη. Στη συνέχεια πέρα από τα σπέρτα, άρχισε να εμπορεύεται φρέσκα ψάρια, στυλό, μολύβια και χριστουγεννιάτικα στολίδια.

Το 1943 ο 17χρονος νέος πήρε τριακόσιες λίρες που του έδωσε ο πατέρας του και ξεκίνησε την επιχείρηση του στη νότια Σουηδία, πουλώντας στυλό, πορτοφολία, κορνίζες, τραπεζομάντιλα, ρολόγια, κοσμήματα, νάιλον κάλτσες, ό, τι δηλαδή θεωρούσε ότι χρειαζόταν η πελατεία του και εκείνος μπορούσε να το βρει σε χαμηλές τιμές. Ο Κάμπραντ επέλεξε το όνομα IKEA, ακρωνύμιο από τα αρχικά του ονόματος του, της φάρμας όπου μεγάλωσε (Ελμαράντ) και του χωριού του (Αγκουναρίντ).

Πέντε χρόνια αργότερα ο Κάμπραντ άρχισε να ασχολείται με τα έπιπλα, τα οποία κατασκευάζονταν στο χωριό του με ξύλα από γειτονικά δάση, ενώ το 1951 αποφάσισε να επικεντρωθεί στα έπιπλα, διακόποντας έτσι κάθε άλλη εμπορική δραστηριότητα. Είχε μόλις ιδρυθεί η πρώτη εταιρεία κατασκευής προσιτών, συναρμολογούμενων και καλόγουστων επίπλων, που σε λίγα χρόνια θα εξαπλωνόταν σε όλο το κόσμο και θα γινόταν η πρώτη σε πωλήσεις. Τα χρόνια εκείνα, στη μεταπολεμική Σουηδία, ο ανταγωνισμός ήταν έντονος και οι καταναλωτές αναζητούσαν προσιτές τιμές. Η IKEA κονταροχτυπήθηκε σ' αυτό ακριβώς με τους ανταγωνιστές της, προσπαθώντας να πείσει τους καταναλωτές ότι οι χαμηλές τιμές της συνοδεύονταν από υψηλή ποιότητα. Η λύση στο πρόβλημα ήταν η πρώτη μόνιμη έκθεση με τα έπιπλα έτοιμα και ολοκληρωμένα μπροστά στα μάτια των καταναλωτών, η οποία διέλυσε τα ερωτήματα και έδωσε μια ευεργετική ώθηση στην αγορά.

Μετά την επιτυχία του πρώτου καταστήματος έκθεσης, ο Κάμπραντ συνέχισε ακάθεκτος. Μείωσε το κόστος των επίπλων κα-



ταργώντας τις περιττές συσκευασίες, το χαρτί περιτυλίγματος, το σχοινί για το δέσιμο και τη μεταφορά τους. Επίσης καθιέρωσε φθηνά μενού, επειδή θεώρησε ότι << με άδειο στομάχι δεν μπορεί κανείς να κάνει καλές αγορές >>. Η επίσκεψη στην IKEA ήταν μια οικογενειακή εκδρομή, μία εμπειρία...

Μεταξύ άλλων, προσέλαβε παιδοψυχολόγους και ειδικούς για να αναπτύξουν παιδικά έπιπλα, ενώ ανέθεσε ερευνητές τη μελέτη της γυναικείας καταναλωτικής συμπεριφοράς, γνωρίζοντας ότι οι γυναίκες αγοράζουν πιο αυθόρμητα από τους άνδρες.

Ο ανταγωνισμός, όμως, ήταν έντονος, ενώ οι προμηθευτές οργάνωσαν μποϊκοτάζ εναντίον της. Όμως ο σουηδός επιχειρηματίας είχε τη λύση για γι' αυτό το πρόβλημα, αποφασίζοντας να σχεδιάσει η ίδια η εταιρεία τα έπιπλα της, μια κίνηση που ακόμη και σήμερα θεωρείται η ευφυέστερη στην ιστορία της.

Είχε όμως και την τύχη με το μέρος του, αφού το 1955 ένας υπάλληλος του είχε την έμπνευση να αποσυνδέσει τα πόδια ενός τραπέζιου από το καπάκι του, για να μπορέσει να το τοποθετήσει σ' ένα αυτοκίνητο.

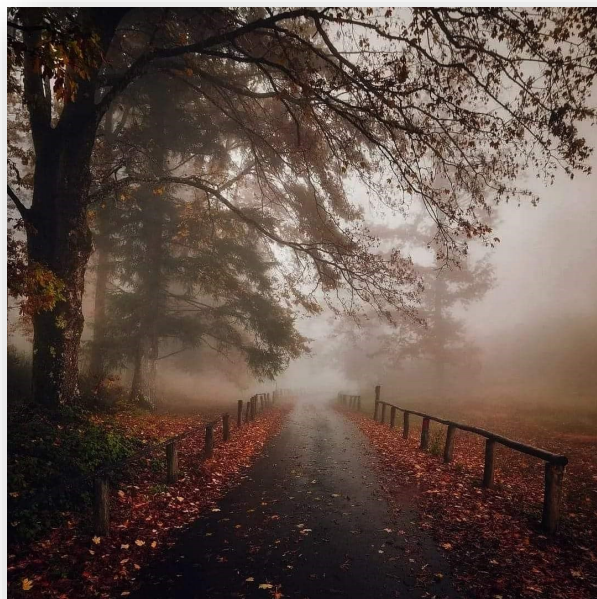
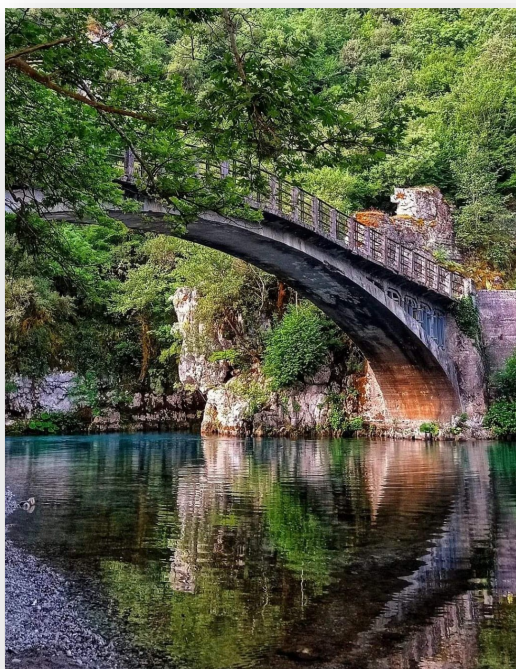
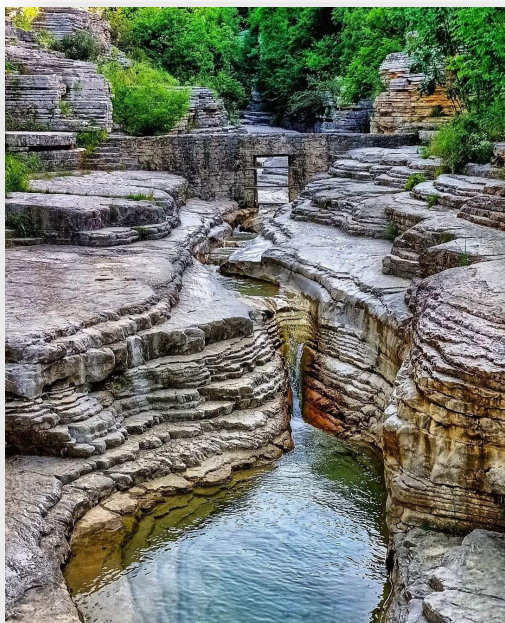
Κάπως έτσι, ξεκίνησε ο σχεδιασμός επίπλων που πωλούνται σε τεμάχια και απαραίτητων σε επίπεδη συσκευασία, τα οποία ο πελάτης μετέφερε εύκολα στο σπίτι του, όπου τα συναρμολογούσε. Η πρωτοβουλία αυτή οδήγησε σε εξοικονόμηση αποθηκευτικού χώρου και ακόμη χαμηλότερες τιμές.

Το πρώτο κατάστημα εκτός Σουηδίας άνοιξε το 1963 στη Νορβηγία, ενώ το ντεμπούτο στις Ηνωμένες Πολιτείες έγινε το 1985 και στην Κίνα το 1988 (σήμερα η IKEA έχει παρουσία σε 31 χώρες ενώ απασχολεί 76.000 υπαλλήλους). Το κατάστημα -σημαιοφόρος βρίσκεται στη Σουηδία και καλύπτει μία έκταση 46.000 τ.μ όπου βρίσκεται μια τεράστια αποθήκη από όπου οι πελάτες μπορούν να βρουν μόνοι τους αυτό που είδαν μέσα στο κατάστημα.

Ο Ίνγκβαρ Κάμπραντ, είναι σήμερα από τους πιο πλούσιους ανθρώπους στον κόσμο, εξακολουθεί όμως να είναι απλός, αφού ζει σπαρτιάτικα, ταξιδεύει στη δεύτερη θέση των τρένων, ενώ οδηγεί ένα παλιό Volvo ή το ποδήλατό του. Στα εγκαίνια ενός καταστήματος στη Μόσχα, φορούσε παλιά παπούτσια, χαιρετούσε έναν-έναν τους εργαζομένους και ρωτούσε ευγενικά αν προσφέρεται καφές στους οδηγούς των φορτηγών, νουθετώντας ευγενικά τους υπεύθυνους: «Οι οδηγοί θα έρχονται νωρίτερα αν ξέρουν ότι έχουμε έτοιμο καφέ γι' αυτούς».

Από το βιβλίο «Γνωστά ονόματα, άγνωστες ιστορίες»

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ ΦΘΙΝΟΠΩΡΙΝΩΝ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΤΟΠΙΩΝ (ΠΗΛΙΟ, ΠΗΓΕΣ ΡΟΓΚΟΒΟΥ, ΒΟΙΔΟΜΑΤΗΣ)



Οι φωτογραφίες παραχωρήθηκαν από τον χρήστη του Instagram @polys_zouk

Περισσότερες φωτογραφίες μπορεί κανείς να βρει στη σελίδα του: https://www.instagram.com/polys_zouk

ΠΟΙΗΣΗ

Σε μία αναίσθητη εποχή ας νιώσουμε για λίγο την ευαισθησία των ποιητών, εκείνων που με την τέχνη του λόγου, προσπαθούν με τις λέξεις ν' αλλάξουν τον κόσμο...

«Η ΓΕΝΝΗΣΗ», Τάσος Λειβαδίτης

Ένα άλλο βράδυ τον άκουσα να κλαίει δίπλα.

Χτύπησα την πόρτα και μπήκα. Μου 'δειξε πάνω στο κομοδίνο ένα μικρό ξύλινο σταυρό.

«Είδες –μου λέει– γεννήθηκε η ευσπλαχνία!» Έσκυψα τότε το κεφάλι κι έκλαψα κι εγώ.

Γιατί θα περνούσαν αιώνες και αιώνες και δε θα 'χαμε να πούμε τίποτα ωραιότερο απ' αυτό.



«ΑΓΑΠΑΩ», Νίκος Καββαδίας

Αγαπάω τ' ότι θλιμμένο στον κόσμο.

Τά θολά τὰ ματάκια, τους άρρώστους ανθρώπους,

τά ξερά γυμνά δέντρα και τὰ έρημα πάρκα,

τίς νεκρές πολιτείες, τους τρισκότεινους τόπους.

Τους σκυφτούς όδοιπόρους που μ' ένα δισάκι

για μία πολιτεία μακρυνή ξεκινάνε,

τους τυφλούς μουσικούς των πολύβουων δρόμων,

τους φτωχούς, τους άλήτες, αυτούς που πεινάνε.

Τά χλωμά τὰ κορίτσια που πάντα προσμένουν

τον ίππότην που είδαν μία βραδιά στ' όνειρό τους,

νά φανή άπ' τὰ βάθη του άπέραντου δρόμου.

Τους κοιμώμενους κύκνους πάνω στ' άσπρόφτερό τους.

Τά καράβια που φεύγουν για καινούργια ταξίδια

και δέν ξέρουν καλά -άν ποτέ θα γυρίσουν πίσω

άγαπάω, και θά 'θελα μαζί τους να πάω

κι ούτε πια να γυρίσω.

Αγαπάω τίς κλαμμένες ώραίες γυναίκες

που κυτάνε μακριά, που κυτάνε θλιμμένα ...

άγαπάω σε τοῦτον τον κόσμο -ό,τι κλαίει

γιατί μοιάζει μ' έμένα.



* Περιοδικό τής Μεγάλης Έλληνικής Έγκυκλοπαίδειας, του Παύλου Δρανδάκη, άρ. 173, 10 Μαρτίου 1929.

ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΑΤΙΚΑ ΕΘΙΜΑ ΤΗΣ ΛΕΥΚΑΔΑΣ

Της Μ. Τασσοπούλου

Κοντεύει η παραμονή. Ήρθαν οι καλές οι μέρες. Όπου νά' ναι θα καταφτάσουν και τα παγανά από τον Κάτω Κόσμο, να κάνουν σκανταλιές, να τρομάξουν τους αλλοπαρμένους και κυρίως να μαγαρίσουν τα φαγητά... Γιατί τα Χριστούγεννα είναι η γιορτή που ετοιμάζεται στις κουζίνες, φουρνίζει γλυκά κι φτιάχνει ψωμιά... Το Σαραντάρι- η Σαρακοστή των Χριστουγέννων χαλαρώνει από τις άπειρες γιορτές που μεσολαβούν μέχρι την ημέρα της γιορτής. Η νηστεία όμως κορυφώνεται την παραμονή και γιορτάζεται με την ετοιμασία του Σταυρού. Ψωμί σταυρόσχημο, μοναδικό στην Ελλάδα για το σχήμα του, ζυμώνεται λιτά και αποτελεί το δείπνο της παραμονής. Σφραγίζεται στο κέντρο με τη σφραγίδα για τα πρόσφορα και στολίζεται με άσπαστα αμύγδαλα και καρύδια. Όχι, στη Λευκάδα δεν υπήρχε ρεβενγιόν με γουρουνόπουλα ή -Θεός φυλάξει γιε μ' -με γαλοπούλες και γλυκά. Δεν υπήρχε καν δείπνο. Ούτε μαχαιροπήρουνα πάνω στο τραπέζι, για να μην τραυματιστεί ο Αφέντης-Χριστός. Κόβεται τελετουργικά με το δεξιό χέρι από όλα τα μέλη της οικογένειας μαζί πάνω από μια κανάτα με κρασί-κόκκινο, σχεδόν μαύρο, βαρύ και γλυκό. Κάθε μέλος τραβάει ένα κομμάτι από το ψωμί. Παλιά στο κέντρο βάζανε ένα κέρμα, όπως αλλού στη βασιλόπιτα κι όποιος το πετύχαινε ήταν ο τυχερός... Μαζί με αυτό τρώνε κάστανα ψημένα στη φωτιά, λεφτοκάρυα (φουντούκια) και ό,τι ξηρό καρπό έχουν στο σπίτι. Δεν τρώνε λάδι εκείνο το βράδυ. Γι' αυτό άλλωστε τις παλιές καλές εποχές τα Χριστούγεννα το φαγητό ήταν σούπα- γάλος ή κότα- το οποίο μετά ρίχνανε στο φούρνο. Πώς να αντέξει το στομάχι το φαγητό μετά από σαράντα μέρες νηστείας;

Για τα παιδιά μαζί με το ψωμί οι μανάδες και οι γιαγιάδες φτιάχνανε Βλάχες- ή μπαλούμπες - ψωμένιες κοπελίτσες από γλυκιά, βαριά ζύμη σταφιδόψωμου με κοτσίδες, μαντίλι στο κεφάλι (σεμνές) γαρούφαλα για μάτια και με ρόκα στο χέρι (προκομμένες και νοικοκυρές). Σε κάποια χωριά Βλάχες φτιάχνανε μόνο για τις κοπέλες, ενώ στα Χορτάτα για παράδειγμα. τα αγόρια από την ίδια ζύμη είχαν το δικό τους Σταυρό. Το γιορτινό ψωμί της ημέρας των Χριστουγέννων είναι αλλιώς. Όπως σε όλη την Ελλάδα, φτιάχνεται από το καλύτερο αλεύρι, με αρωματικά και εκλεκτά υλικά. Ζυμώνεται την προπαραμονή, σφραγίζεται και στολίζεται με ζυμαρένια στολίδια. Το Χριστόψωμο- όπως όλα τα σφραγισμένα ψωμιά- δεν πρέπει ποτέ να καταλήξει να το τρώνε τα ζώα, όπως συμβαίνει με τα καθημερινά ψωμιά. Είναι ιερό, όπως τα πρόσφορα και ο άρτος. Μόνο όσοι έχουν πένθος δεν φτιάχνουν και κυρίως δε σφραγίζουν το ψωμί. Αυτό είναι από τα έθιμα που ακόμα κρατάνε. Άλλα πια έχουν σβήσει- όπως το αμίλητο νερό την ημέρα της Πρωτοχρονιάς- μαζί με τις δημόσιες βρύσες και τις κοπέλες που φέρνανε στο σπίτι το νερό. Ακόμα όμως στο σπίτι φέρνουν κουτσούνες- έθιμο αρχαίο. Η σκυλοκρεμμύδα- η σκίλλα των αρχαίων- είναι ένας βολβός, μεγάλου μεγέθους, που βλασταίνει το χειμώνα και μαραίνεται το καλοκαίρι.

Ο βολβός του μένει ζωντανός. Κι αν το βγάλεις από τη γη με το βολβό, μένει πράσινο για βδομάδες, μήνες σχεδόν, χωρίς να χρειάζεται χώμα ή νερό, σα να έχει αντλήσει τη δύναμή της -όπως ο μυθικός Ανταίος- από τη γη. Μεταδίδει έτσι τις μαγικές δυνάμεις της στο



σπίτι που την έχει και τη φυλάει μέσα στο κατώγι, πάνω στην καπάσα με το λάδι- ή το συνηθέστερο πια, μέσα στην κουζίνα.

Ανήμερα την Πρωτοχρονιά η Φιλαρμονική βγαίνει παίζοντας χαρμόσυνη μουσική και το Εωθινό (τη Διάνα) απ' όπου παίρνει το όνομα του το έθιμο. Παλιά ακολουθούσε κόσμος πολύς κάνοντας σαματά, φωνάζοντας και κάνοντας ζημιές και χοντρές φάρσες (το πιο χαρακτηριστικό ήταν το να κουβαλάνε πριάρια στα χέρια και να τα παρατάνε μέσα στο Πεντοφάναρο...) Το έθιμο όμως που είναι το πιο χαρακτηριστικό για τη Λευκάδα μέσα στο Δωδεκάημερο είναι το βούτηγμα των πορτοκαλιών στη θάλασσα την ώρα που ο παπάς αγιάζει τα νερά. Πορτοκάλια από τα περιβόλια της Λευκάδας, δεμένα σε μάτσα με μακρύ σπάγγο βουτιούνται μαζί με το Σταυρό την ώρα του « Έν Ίορδάνη...». Με το γυρισμό στο σπίτι, ένα από αυτά τοποθετείται στο εικονοστάσι του σπιτιού, όπου μένει αναλλοίωτο μέχρι την επόμενη χρονιά που θα αντικατασταθεί από το καινούριο. Ποιος να ξέρει το γιατί... Ίσως είναι κατάλοιπο της Ενετοκρατίας. Τότε οι άρχοντες για να βεβαιώσουν την άφθονη παραγωγή σε πορτοκάλια, φρόντιζαν να εξασφαλίσουν με αυτόν τον τρόπο τη θείκη ευλογία. Έχουν γίνει διάφορες εικασίες κατά καιρούς, χωρίς να είναι τίποτα βέβαιο. Το μόνο σίγουρο είναι ότι όταν πια εμβαπτιστούν τα πορτοκάλια στη θάλασσα, τα παγανά έχουν γυρίσει στις φωλιές τους... Δε θα μουτζουρώνουν τα καθαρά ρούχα, δε θα ρίχνουν στάχτες στις γωνιές ή σταγόνες στη φωτιά να τσιτσιρίζει, δε θα μαγαρίζουν το φαί... Να βρείτε άλλους να κατηγορήσετε. Και του χρόνου...

ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ ΣΤΗ ΛΕΥΚΑΔΑ

ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΔΗΜΟΥ ΛΕΥΚΑΔΑΣ

Χριστούγεννα 2022

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 02.12.22
"Η ΧΙΟΝΑΤΗ ΣΤΟ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΑΤΙΚΟ ΧΩΡΙΟ ΤΩΝ ΝΑΝΩΝ" ΠΑΙΔΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΦΟΥΑΓΙΕ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟΥ ΚΕΝΤΡΟΥ - ΩΡΑ: 17.00 & 19.30
LIGHT MAPPING EVENT ΜΟΥΣΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΛΕΥΚΑΔΑΣ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΩΡΑ: 19.00

ΣΑΒΒΑΤΟ 03.12.22
LIGHT MAPPING EVENT ΠΛΑΤΕΙΑ ΜΑΡΚΑ ΩΡΑ: 19.30

ΤΕΤΑΡΤΗ 07.12.22
ΦΩΤΑΓΩΓΗΣ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΑΤΙΚΟΥ ΔΕΝΤΡΟΥ ΜΕ ΤΗΝ ΕΥΡΥΔΙΚΗ ΚΑΙ ΤΗ ΜΠΑΝΤΑ ΤΗΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΠΛΑΤΕΙΑ ΩΡΑ: 19.00

ΠΕΜΠΤΗ 08.12.22
«Ο ΣΚΡΟΥΤΖ ΚΑΙ ΤΑ ΠΝΕΥΜΑΤΑ ΤΩΝ ΕΟΡΤΩΝ» ΠΑΙΔΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΦΟΥΑΓΙΕ ΠΝΕΥΜ. ΚΕΝΤΡΟΥ - ΩΡΑ: 19.00

ΣΑΒΒΑΤΟ 10.12.22
ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΑΤΙΚΗ ΔΡΑΣΗ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΥ ΠΑΝΤΟΠΛΕΙΟΥ ΠΛΑΤΕΙΑ ΜΑΡΚΑ ΩΡΑ: 10.00
ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ - ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΦΙΛΩΝ ΤΟΥ ΧΟΡΟΥ & ΤΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΤΕΡΨΙΧΟΡΗ «ΟΙ ΔΙΚΑΙΟΙ» ΦΟΥΑΓΙΕ ΠΝΕΥΜ. ΚΕΝΤΡΟΥ - ΩΡΑ: 21.00

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 16.12.22
ΓΙΟΡΤΗ ΣΤΟ ΚΑΠΗ ΠΛΑΤΕΙΑ ΜΑΡΚΑ ΩΡΑ: 17.30
ΣΧΟΛΗ ΧΟΡΟΥ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑΣ ΜΠΟΥΡΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΠΛΑΤΕΙΑ ΩΡΑ: 20.00

ΣΑΒΒΑΤΟ 17.12.22
ΠΑΙΔΙΚΗ ΧΟΡΩΔΙΑ ΟΡΦΕΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΠΛΑΤΕΙΑ ΩΡΑ: 11.00
ΜΟΥΣΙΚΑ ΣΥΝΟΛΑ ΚΑΙ ΧΟΡΩΔΙΑ ΜΟΥΣΙΚΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ ΛΕΥΚΑΔΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΠΛΑΤΕΙΑ ΩΡΑ: 12.00

ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΑΤΙΚΗ ΓΙΟΡΤΗ ΚΑΙ ΒΑΖΑΡ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΓΟΝΕΩΝ ΚΑΙ ΚΗΔ/ΝΩΝ 1ου ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ ΠΛΑΤΕΙΑ ΜΑΡΚΑ ΩΡΑ: 15.00

ΠΑΙΔΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ «ΧΑΝΣΕΛ ΚΑΙ ΓΚΡΕΤΕΛ» ΚΑΔΑΠ ΜΕΛΛΟΝ ΦΟΥΑΓΙΕ ΠΝΕΥΜ. ΚΕΝΤΡΟΥ - ΩΡΑ: 19.00

ΚΥΡΙΑΚΗ 18.12.22
ΠΑΙΔΙΚΟ ΘΕΑΤΡΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟΥ ΚΕΝΤΡΟΥ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΠΛΑΤΕΙΑ ΩΡΑ: 12.00

ΔΕΥΤΕΡΑ 19.12.22
ΚΑΛΑΝΤΑ ΑΠΟ ΤΗ ΝΕΑ ΧΟΡΩΔΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΠΛΑΤΕΙΑ ΩΡΑ: 19.00
ΜΑΘΗΤΙΚΗ ΜΠΑΝΤΑ ΤΙΓΕΛ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΠΛΑΤΕΙΑ ΩΡΑ: 20.00

ΤΡΙΤΗ 20.12.22
ΣΧΟΛΗ ΡΥΘΜΙΚΗΣ ΓΥΜΝΑΣΤΙΚΗΣ ΡΓΥΜ ΡΙΤΑΣ ΜΠΑΚΟΥ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΠΛΑΤΕΙΑ ΩΡΑ: 19.00

ΤΕΤΑΡΤΗ 21.12.22
ΕΠΤΑΝΗΣΙΑΚΑ ΚΑΛΑΝΤΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΓΙΟΜΑΥΡΙΤΙΚΗ ΠΑΡΕΑ ΚΑΙ ΤΟΥΣ ΚΑΝΤΑΔΟΡΟΥΣ ΤΗΣ ΝΕΑΣ ΧΟΡΩΔΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΠΛΑΤΕΙΑ ΩΡΑ: 19.00
ΣΧΟΛΗ ΧΟΡΟΥ ΧΡΥΣΟΥΛΑΣ ΚΟΥΝΙΑΚΗ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΠΛΑΤΕΙΑ ΩΡΑ: 20.00

ΠΕΜΠΤΗ 22.12.22
ΑΓΓΛΙΚΑ ΚΑΛΑΝΤΑ ΑΠΟ ΤΟΥΣ LEFKAS CAROLLERS ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΠΛΑΤΕΙΑ ΩΡΑ: 19.00
ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΦΙΛΩΝ ΤΟΥ ΧΟΡΟΥ & ΤΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΤΕΡΨΙΧΟΡΗ «ΜΙΑ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΑΤΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ-ΤΟ ΠΝΕΥΜΑ ΤΩΝ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΩΝ» ΘΕΑΤΡΟ ΠΑ ΟΛΟΥΣ ΦΟΥΑΓΙΕ ΠΝΕΥΜ. ΚΕΝΤΡΟΥ - ΩΡΑ: 20.30

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 23.12.22
ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΦΙΛΩΝ ΤΟΥ ΧΟΡΟΥ & ΤΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΤΕΡΨΙΧΟΡΗ «ΜΙΑ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΑΤΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ - ΤΟ ΠΝΕΥΜΑ ΤΩΝ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΩΝ» ΘΕΑΤΡΟ ΠΑ ΟΛΟΥΣ ΦΟΥΑΓΙΕ ΠΝΕΥΜ. ΚΕΝΤΡΟΥ - ΩΡΑ: 20.30

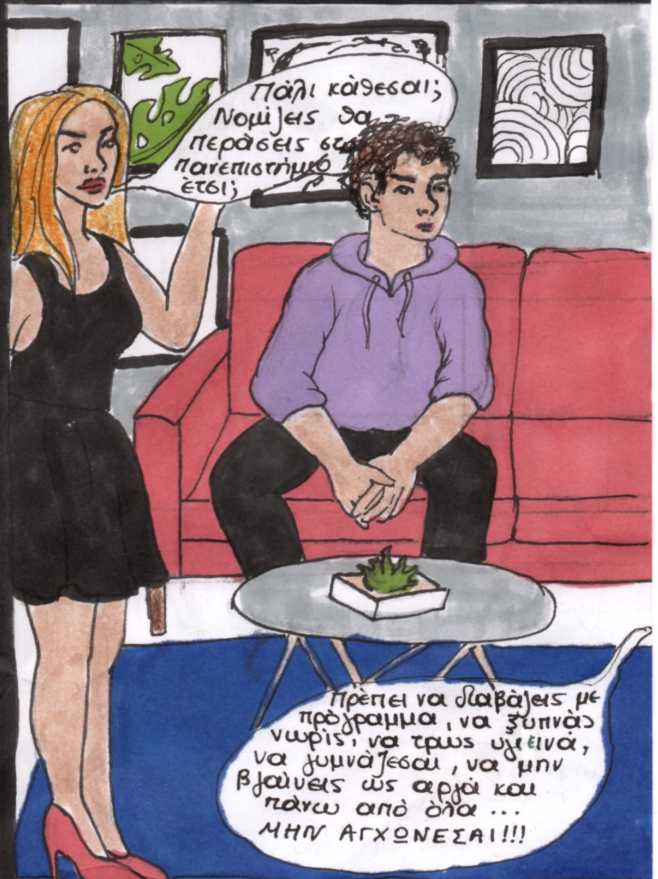
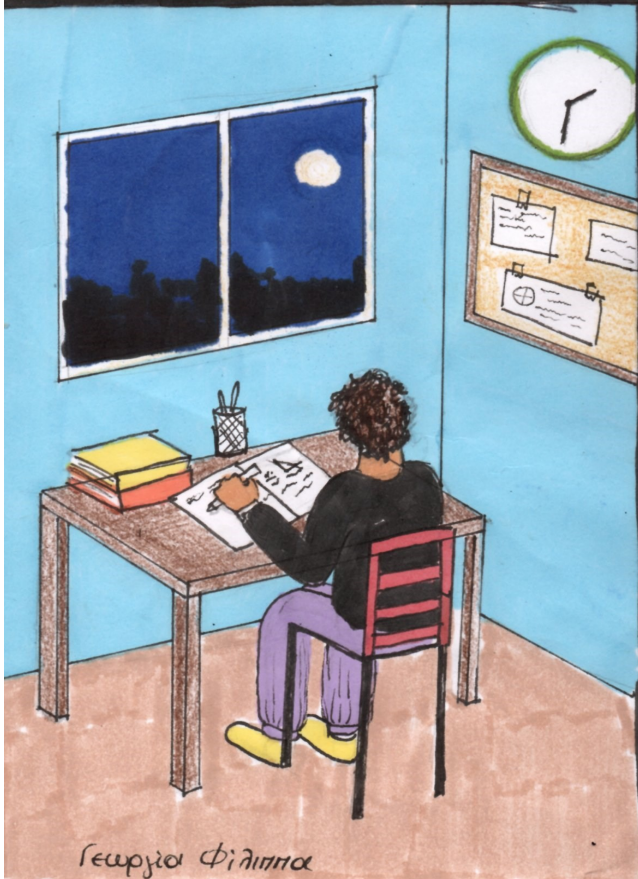
ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΦΙΛΑΡΜΟΝΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΙΑΣ ΛΕΥΚΑΔΑΣ ΔΙΘΥΡΕΑ ΦΙΛΑΡΜΟΝΙΚΗΣ ΩΡΑ: 20.30

ΣΑΒΒΑΤΟ 24.12.22
ΚΑΛΑΝΤΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΓΙΟΜΑΥΡΙΤΙΚΗ ΠΑΡΕΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΠΛΑΤΕΙΑ ΩΡΑ: 12.00

ΤΡΙΤΗ 27.12.22
ΠΑΙΔΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ «Η ΠΡΙΓΚΗΠΙΣΑ ΑΛΑΝΙ» ΠΡΟΑΥΛΙΟ ΕΘΝΙΚΗΣ ΤΡΑΠΕΖΑΣ - ΩΡΑ: 18.00

ΤΕΤΑΡΤΗ 28.12.22
ΣΧΟΛΗ ΧΟΡΟΥ ΕΥΡΥΔΙΚΗΣ ΜΕΣΣΗΝΗΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΠΛΑΤΕΙΑ ΩΡΑ: 20.00

ΠΡΟΒΟΛΕΣ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΑΤΙΚΩΝ ΠΑΙΔΙΚΩΝ ΤΑΙΝΙΩΝ : ΝΥΔΡΙ, ΒΑΣΙΛΙΚΗ, ΣΦΑΚΙΩΤΕΣ, ΚΑΡΥΑ



2^ο Πειραματικό ΓΕΛ Λευκάδας «Άγγελος Σικελιανός»



*Ευχόμαστε μέσα από την καρδιά μας
καλές γιορτές, υγεία, χαρά και ευτυχία*

Καλά Χριστούγεννα

Ευτυχισμένο το 2023

Ο Διευθυντής και ο Σύλλογος Διδασκόντων



ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗ ΟΜΑΔΑ ΤΕΥΧΟΥΣ

Από τα μέλη του ομίλου «σχολική εφημερίδα» του 2ου Πειραματικού Λυκείου Λευκάδας, για το παρόν τεύχος εργάστηκαν με αλφαβητική σειρά οι μαθητές/τριες: Λάζαρη Κατερίνα, Μαρκεζίνη Μελίνα, Μικρώνης Γεράσιμος, Πανοπούλου Νίκη, Παπανίκου Αναστασία, Σταματέλου Μαρίλια, Φίλιππα Γεωργία, Χέλμης Αριστοτέλης